

Çocuklar karikatürü çok sevecek

Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarına başladığı Karikatür Evi'nde hayata geçirilmesi planlanan projeleri ve çalışmalarını konuştuğumuz Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, "Karikatür sanatını çocuklara sevdirmek hedefimizin büyük bir kısmına ulaşmış olacağız" diyor ● Sayfa 5'te



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 800

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

14 - 20 AĞUSTOS 2015

Yazıyooooor!

800.
SAYI



» Gazete Kadıköy, 800. sayısıyla Kadıköylü'nün sesi ve kulağı olmaya devam ediyor. 180 noktaya yayılan dağıtım ağı, 30 bin tirajı ve 16 yıllık birikimiyle, yeni yazarlarını da yanına alarak "güçlü ve özgürlükçü bir yerel gazete" olma misyonunu gelecek günlere taşıyor ● Sayfa 2'de



Depreme karşı hazırlık sürüyor

» 17 Ağustos Marmara Depremi'nin yıldönümünde, Kadıköy'de afete karşı hazırlıklar devam ediyor. Kentsel dönüşüm kapsamında depreme dayanıklı binalar yapılırken, toplumsal bilinç oluşması için de adımlar atılıyor ● Sayfa 12'de



Çalışmalar da koku da devam ediyor!

» Kadıköylülerin tepkisi sonucu ıslah çalışmalarının hızlandığı Kurbağalidere'de çalışmalar sürüyor. Ancak dereden yayılan kötü kokuda bir değişiklik yok! ● Sayfa 12'de

Çelengin ortasındaki kız

SUNAY AKIN 5'te



Karşı kıydan!

FERYAL PERE 15'te



Kadıköy'ü yazmak

MARİO LEVİ 11'de



HAYDARPAŞA 107 YAŞINDA

19 Ağustos 1908'den beri, görenleri kendine hayran bırakan ihtişamıyla Kadıköy'e bakan Tarihi Haydarpaşa Garı 107 yılı geride bıraktı ● Sayfa 16'da



Sunay Akın'ın Kadıköy'ü

Edebiyat ve sanat dünyasının önemli isimlerinden Sunay Akın ile Kadıköy ve Akın'ın çocukluk yıllarını geçirdiği Göztepe'yi konuştuk. Akın, kendisini "İlk şiirlerimi daktilo ile yazarken komşularımı uyutmayan bir Göztepeliyim" şeklinde tarif ediyor ● Sayfa 15'te

Barış çağrısı Kadıköy'den başladı

Kadıköy Barış Bloku, son dönemde artan savaş ortamına karşı "Barış için Kadıköy'den 100 bin imza" kampanyasına start verdi; kampanyaya katılım çağrısı yaptı ● Sayfa 3'te



Semtte kiralalar uçtu!

Kira fiyatlarının yükseldiği Yeldegirmeni, Halitağa Caddesi ve civarında emlak fiyatlarının yanına yaklaşılmıyor; kiralık ev bulmak artık çok zor! ● Sayfa 8'de



GEREKLİ
TELEFONLAR !

KADIKÖY BELEDİYESİ

| | |
|---------------------------|-----------|
| Santral: | 542 50 00 |
| (Mesai saatleri dışında): | 542 50 52 |
| Çağrı Merkezi: | 444 55 22 |
| Evlendirme Dairesi: | 542 50 02 |
| İmar Müdürlüğü: | 542 50 71 |
| Temizlik İş. Müd.: | 542 50 75 |
| Zabta Müdürlüğü: | 542 50 79 |
| Alo Engelli Taksi: | 444 00 81 |
| Belediye Kokteyl Salonu: | 345 42 62 |

ACİL

| | |
|-----------------|-----------|
| İtfaiye: | 347 32 28 |
| Emniyet Müd.: | 411 08 19 |
| Polis İmdat: | 155 |
| Hızır Acil: | 112 |
| Yangın İhbar: | 110 |
| Elektrik arıza: | 186 |
| Gaz arıza: | 187 |
| İSKİ Kadıköy: | 345 03 04 |
| Su arıza: | 85 |
| Alo Zabıta: | 153 |
| Bilinmeyen No: | 1811 |
| Maliye: | 189 |
| Telefon arıza: | 121 |

HASTANELER

| | |
|---|-----------|
| DR. Rana Beşe Polik. : | 348 40 27 |
| Çocuk Dış Sağlık Polik.: | 565 35 67 |
| Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: | 360 88 10 |
| Haydarpaşa Num. Hast.: | 345 46 80 |
| Siyami Ersek Hastanesi: | 542 44 44 |
| Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: | 360 91 63 |
| SSK Göztepe Hast.: | 566 40 00 |
| Zeynep Kamil Hast.: | 391 06 80 |
| F.S. Mehmet A. Hast.: | 578 30 00 |
| Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: | 368 01 68 |

800. sayımızla
KARŞINIZDAYIZ!

Türkiye'nin en uzun ve sürekli yerel gazetelerinin başında gelen gazetemiz Gazete Kadıköy, yeni yazarları ve sayfa düzeniyle 800. sayısını kutluyor

Bütün gazeteler, dergiler yani tüm yayın organları büyük umutlarla yayın hayatına başlar. Ama bu zorlu yolculuk bazen yola birlikte çıkılan arkadaşlardan, bazen ekonomik zorluklardan bazen beklentilerin karşılanmamasından dolayı başarısız olur. Büyük umutlar büyük hayal kırıklıklarına dönüşür. Bazen de tüm yollar, zorluklar aşılır ve tarihe, hayata tanıklık edecek bir imza atılır.

16 yıl önce mütevazı ama büyük umutlarla Kadıköy'ün sesi soluğu olmak için yayın hayatına başlayan Gazete Kadıköy'ün de Kadıköy için bir imza olduğunu düşünüyoruz.

Yerel bir gazete olduğumuzu unutmadan ama Türkiye'nin İstanbul'unda, İstanbul'un en güzel, en özel ilçelerinden biri olan Kadıköy'ünde yaşadığımızı bilerek 16 yıl, 800 sayı boyunca Kadıköylülerin sesine ses katmaya, onların sesinin yanında olmaya çalıştık.

180 noktaya yayılan dağıtım ağıımız, 30 bin tirajımız ve "Nerede kaldı benim gazetem?" diyen okurlarımızla başladığımızı düşünüyoruz...

Her zaman daha iyisini yapabilmek, daha iyi bir gazete çıkarmak, daha çok insana ulaşmak gibi bir çabamız ve hedefimiz oldu. Bu çaba bundan sonra da devam edecek.

800. sayımızdan itibaren, adları Kadıköy ile özdeşleşmiş yazarlarımız Sunay Akın ve Mario Levi ile Feryal Pere'nin köşe yazıları; okurlarımızın eksikliğini çokça hissettiği bulmaca köşemiz ve yeni sayfa düzenimizle karşınızdayız.

Haber peşinde koşulan saatler, uykusuz geceler, gazeteyi matbaaya yetiştirme telaşımız, yorgunluğumuz...

Tümü Gazete Kadıköy'ü, Kadıköylülerin gazetesi yapabilmek için. Bu tüm yorgunluklara, zorluklara katlanmaya değerdi ve değdi...

16 yıl boyunca yayın dönemimizin her hangi bir aşamasında bizimle olan, emeği geçen tüm Gazete Kadıköy çalışanlarına, yazarlarına daha doğrusu kalemi, makinesi Gazete Kadıköy'den geçen herkese ve elbette gazetesine sahip çıkan tüm Kadıköylülere teşekkür ediyoruz.

Bu gurur hepimizin...

NUHOĞLU:
"Güçlü ve özgürlükçü
bir yerel gazete"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Gazete Kadıköy'ün 800. sayısını kutladı

Gazete Kadıköy 16 yıldır Kadıköylülerin okuduğu bir gazete. 16 yıl boyunca yerel bir gazete çıkarmak hiç kolay bir iş değil. Gazete Kadıköy, Kadıköylülerin ilgisini ve desteğini de alarak bunu başardı.

Çünkü Kadıköy değiştiçe aynı oranda Gazete Kadıköy de bu gelişime ve değişime paralel olarak değişti ve gelişti. Ve her Cuma hepimizin merakla beklediği bir gazete olmayı başardı.

Gazete Kadıköy yerel bir gazete olduğu için yerelin sorunlarını inceleyen ve ortaya çıkaran bir yayın organı olma özelliği taşıyor. Toplumda yerel düşünme fikrinin yerleşmesi ve gelişmesi çok önemli. Bir söz vardır; "Herkes kendi evinin önünü süpürürse sorun kalmaz". Demokrasinin yerelde gelişmesi çok önemli. Biz kendi mahallemizin, sokagımızın sorunlarını çözebildiğimiz oranda ülkenin sorunlarını çözebiliriz. İşte bu noktada yerel basının önemli



daha fazla ortaya çıkıyor. Gazete Kadıköy bizim için bu önemli açığı kapatıyor. Güçlü ve özgürlükçü bir gazete olan Gazete Kadıköy topluma olan bağlarını sağlamlaştırırken, okurlarıyla daha sıkı ilişkiler kurdukları gerçek kimliğini ve çizgisini devam ettirecek. Her zaman değişimin ve gelişimin öncüsü olan Kadıköy'ün gazetesi Gazete Kadıköy 800. sayısında, yeni yazarlarıyla ve yeni tasarımıyla siz Kadıköylülerle buluşacak. Gazete Kadıköy'ün 800. sayısını tüm Kadıköylülere hayırlı olmasını dilerim.



Barışın simgesi Turnalar 10. kez havalandı

● İpek ÇAVUŞ - Miray BACAK

İkinci Dünya Savaşı sırasında Hiroşima'ya atılan atom bombasından dolayı hastalanarak yatağa düşen Sadako Sasaki, Japon inancına göre kâğıttan 1000 turna kuşu yaparsa dileğinin gerçekleşeceğini inanıyordu. 12 yaşında hayata gözlerini yuman Sadako Sasaki'nin hayali İstanbul Oyuncak Müzesi'nde yaşatılmasının sayesinde hayat buldu. İstanbul Oyuncak Müzesi'nin etkinlikleri kapsamında bir araya gelen Türk-Japon çocuklar Sasaki'nin tamamlayamadığı turnaları yapıp barışa uçurdu.

SADAKO'NUN MİNİK YAŞAMI

Hiroşimalı binlerce küçük kızdan biri olan Sadako Sasaki, 1945'te ABD'nin attığı atom bombası Hiroşima'daki evlerinin bir mil uzağında patladığında henüz iki yaşındaydı. Atom bombası patladığında yaralanmayan ve sonrasında hastalanmayan Sasaki, 12 yaşına geldiğinde atom bombası etkisini göstermeye başladı. Doktorlar, Sadako'ya 'atom bombası hastalığı' teşhisini koydular. Japon inancına göre hasta birisi eğer kâğıttan 1000 adet turna kuşu yaparsa, tanrılar bu kişinin dileğini yerine getirecek

ve onu sağlığına kavuşturacaktır. Bunun üzerine Sadako, hastalığını cesaretle karşılayıp, kâğıt turnaları katlamaya koyuldu. Sadako Sasaki, 25 Ekim 1955 günü 644 kâğıttan turnayı 645'e tamamlayamadan öldü. Arkadaşları, eksik kalan 356 turnayı katlayıp onunla birlikte gömerler. O günden bu yana turna kuşu barışın ve nükleer silahsızlanmanın simgesi olur.

HİROŞİMA DÜNYA BARIŞININ SİMGESİ
İstanbul Oyuncak Müzesi kurulduğu günden bu yana "Sadako Sasaki'yi Anma

Günü" düzenleniyor. Her yıl Hiroşima'ya atılan atom bombasının yıldönümünde yapılan etkinliğin onuncusu 6 Ağustos Perşembe günü gerçekleştirildi. İstanbul Oyuncak Müzesi'nin kurucusu Sunay Akın konuşmasının başında dünyanın büyüklerine değil çocuklara ihtiyacı olduğunu söyledi. Hiroşima'nın insanlık tarihinin kara sayfası olduğunu belirten Akın, Hiroşima'nın son olmadığını Nagazaki'ye atom bombası atıldığı hatırlatarak savaşın hep birilerinin isteği üzerine başladığını ifade etti. Çocuklar etkilenmesin diye sigara ve

alkolün televizyon ve sinemalarda mozaiklendiğini, fakat silahların ve bombaların dakikalarda ekranlarda yer aldığını belirten Akın, bu görüntülerin çocukların gelişiminde zararlı olup olmayacağını sordu. Akın, konuşmasının sonunda Japon ve Türk çocuklarına, dünya barışına katkı sağladıklarından dolayı teşekkür etti. Konuşmanın ardından çocuklar Sadako Sasaki'nin hayatını anlatan belgeseli izlediler. Belgesel sonrasında ise Sasaki'nin tamamlayamadığı turna kuşlarını yapıp, uçurdular.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."




HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com



Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

Yoğun istek üzerine kampanya tekrarı !



30 dakika REFLEKSİYOLOJİ (ayak) masajı ve + 30 dakika İYON DETOKS toplam = 50 TL
 * Dilerseniz paketlerinizi indirimli olarak bu günden alıp daha sonra da kullanabilirsiniz. *
 ** Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. **

✓ Keyif ve hafiflik için
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL
 << 1 dakikası = 1 lira >>

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100
Para iade garantili
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemem Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
 (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
 LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız



Kadıköy Barış Bloku tüm Kadıköylüleri barışın toplumsallaşması için imza kampanyasına ve diğer etkinliklere katılmaya çağırdı

Kadıköy'den savaşa karşı 100 bin imza

Kadıköy Barış Bloku "Savaşa Karşı Kadıköy'den Yüz Bin İmza" kampanyasının çalışmaları başladı. 11 Ağustos Salı Günü Akademi Kitabevi'nde düzenlenen basın toplantısıyla kampanyanın amacı ve yapılması planlanan diğer etkinlikler hakkında bilgi verildi. Akademisyenlerin, sanatçıların, yazarların da katıldığı basın toplantısına Prof. Neşe Özgen, tiyatro sanatçısı Orhan Alkaya ve yönetmen Özcan Alper konuşmacı olarak katıldı.

"BARİŞİN KAYBEDENİ OLMAZ"

Kadıköy Barış Bloku adına basın açıklamasını okuyan Neşe Özgen, "7 Haziran seçimleri sonrasında beklediği sonucu alamayan saray ve çevresi, rejimi ve iç siyaset ortamını yeniden biçimlendirmek için harekete geçmiş durumda" diyerek, Türkiye'de anayasal rejimin askıya alındığını ifade etti. Barışın her zaman önemli ve acil bir talep olduğunu dile getiren Özgen, "Bugün bu önem ve aciliyet farklı bir boyut daha kazanmıştır. Zira ülkeyi tek adam diktasına dayalı, otoriter bir rejime sürüklemeye çalışanlar bunu savaş üzerinden yapma gayreti içindeler" diye konuştu.

İŞİD ve diğer radikal islamcı örgütlerin tüm Ortadoğu'yu kan gölüne çevirdiğini belirten Özgen, "Ortadoğu üzerindeki hakimiyet planları Türkiye içinde de savaş olarak tezahür etmektedir. Dolayısıyla içeride ve dışarıda radikal bir barış siyasetini de yükseletmek en zorunlu görevimizdir" dedi.

Barış Bloku'nun savaş isteyenlere karşı barışı inşa etmek için kurulduğunu hatırlatan Özgen, barışı kurmanın zorlu ve mücadele isteyen bir iş olduğunu ifade etti. "Barışın kaybedeni olmaz" diyen Özgen şöyle devam etti: "Daha fazla yoksulluk, açlık, zorla yerinden edilme, tecavüz, faili malum cinayetler, insanla birlikte doğanın, yaşam alanlarımızın da katledilmesi demek olan savaş iklimine karşı, barışın gökkuşağını tüm renkleriyle birlikte yaratacağız." Özgen, her günün, her saatin her dakikanın önemli olduğunu vurgulayarak "Bu vahşet ve acı ortamını yaratan saray ve çevresine diyoruz ki, siz ve evlatlarımız sayarlarda, yalılarda rahat yaşasın diye ölüme göndereceğimiz evladımız, sevdiğimiz, dostumuz, yoldaşımız yok bizim" dedi.

"İNATLA BARİŞ DİYECEĞİZ"

Neşe Özgen'den sonra kısa bir açıklama yapan yönetmen Özcan Alper "Savaşı isteyenler aslında demokrasi, özgürlük ve insan haklarını daha fazla kısıtlamak için savaş istiyor" dedi. Alper, insanların her zamankinden daha fazla barış istediğini belirterek şöyle konuştu: "Bu son savaş çılgınlığı ve onlarca yıl süren süreçlerden biliyoruz ki

insanlar savaş istemiyor. Ama birileri inatla savaş istiyor. Biz burada olanlar ile olmayanlar, onların savaş isteklerine karşı inatla barış diyeceğiz. Kadıköy Barış Bloku olarak sadece yüz bin imza toplamayacağız. Bulduğumuz her yerde barışı savunacağız."

"SAVAŞI BİZ ÖNLERİZ"

Tiyatro oyuncusu ve yazar Orhan Alkaya da 7 Haziran genel seçimlerinin sonrasında tek adam diktatörlüğüne geçit vermediği için savaş planlarının devreye sokulduğunu ifade ederek, "Ne yazık ki olmaz dediğimiz savaş politikaları gündeme sokulmuştur" dedi. "Bugün Türkiye'yi savaşın içine sokanlar ümitsiz bir çabanın içindedir" diyen Alkaya, şunları söyledi: "Savaşı devreye sokanların daha da ümitsiz olması ve geriye düşmesi bizim elimizde. Kendimize ve birbirimize güvenmekten başka çaremiz yok. Bu kirli savaşı biz önleriz."

HER AKŞAM SES ÇIKAR EYLEMİ

Kadıköy Barış Bloku imza kampanyası için Kadıköy iskelede ve mahallelerde imza stantları kuracak. İmza kampanyası çalışmalarını dışında, Kadıköy Bahariye Caddesi'nde ve mahallelerde 20:00 ile 21:00 saatleri arasında 'Barış için ses çıkar' eylemi düzenlenecek. Ses çıkarma eylemi sonrasında ise barış nöbeti tutulacak.

Nuh Köklü davası görüldü

Kadıköy Yeldeğirmeni'nde arkadaşlarıyla kartopu oynarken, esnaf Serkan Azizoğlu'nun bıçaklı saldırısı sonucu yaşamını yitiren gazeteci Nuh Köklü cinayeti davasının ilk duruşması 6 Ağustos Perşembe günü görüldü. İstanbul Anadolu 5. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen davada tutuklu sanık Serkan Azizoğlu ve cinayete yardım ettiği iddia edilen tutuksuz sanık Nazım Coşanar hazır bulundu.



"BIÇAĞIN ÜZERİNE DÜŞTÜ"

"Kasten adam öldürme, silahlı kasten öldürmeye teşebbüs ve hakaret" suçlarından hakkında ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası istenen Serkan Azizoğlu, "Karakol ifadesini okumadan imzalamadım, avukat imzalattı. Elimdeki bıçağı ben saplamadım, makut bıçağın üzerine düştü" sözleriyle kendini savundu. Azizoğlu'na yardım ettiği iddia edilen Nazım Coşanar ise Serkan Azizoğlu'nu tanımadığını, kavga-yı ayırmak için olay yerinde bulunduğunu söyledi.



Duruşma sonunda Serkan Azizoğlu'nun tutukluğunun devamına, bir sonraki duruşmanın ise 21 Ekim Çarşamba günü yapılmasına karar verildi. Sanığın epilepsi hastası olduğu iddiaları üzerine, hastalığın tespiti için Adli Tıp raporunun alınmasına karar verildi. Sanık avukatının CD'lerin TÜBİTAK tarafından incelenmesi talebi ise reddedildi.

CUMHURBAŞKANI'NA MEKTUP

"Kasten adam öldürmek" suçundan müebbet hapsi istenen sanık Serkan Azizoğlu'nun abisi Barış Azizoğlu'nun, Başbakanlık İletişim Merkezi (BİMER) üzerinden Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a mektup gönderdiği ortaya çıktı. Gazeteci Nuh Köklü'yü "AKP karşıtı" ve "Gezici" olarak tanımlayan Barış Azizoğlu, Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan yardım isteyerek, Kasımpaşa tarikatlarının

dan birine bağlı olduğunu da belirtiyor. Duruşma sonrası açıklama yapan avukat Ümit Abanuz, yargılamanın düzgün yürütüldüğünü düşündüğünü söyleyerek, "Biz avukatlık yasası ve meslek kuralları çerçevesinde sürecin düzgün ilerlediğini düşünüyoruz. Bu cinayet bir nefret cinayeti. Olay anına ait video görüntüleri bunu kanıtıyor" diye konuştu.

Gazete Kadıköy'e konuşan Avukat Burak Eskiçi, ilk duruşmada usul olarak yargılamanın bittiğini 21 Ekim'de görülecek davada olay anına ait görsel sunum yapacaklarını söyledi. "Sanık Serkan Azizoğlu'nun sosyal medya paylaşımlarından olayın nefret cinayeti olduğunu anlıyoruz" diyen Eskiçi, Barış Azizoğlu'nun Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a gönderdiği mektubun davayı etkilemeyeceğini de belirtti.

Bir dahaki duruşmada olay anına ait fotoğraf ve video görüntülerle görsel bir sunum yapacakları bilgisini veren Eskiçi şöyle konuştu: "Sanık Serkan Azizoğlu'nun karakoldaki ifadesi ile duruşmadaki ifadesi uyumsuz. Ama bizim elimizde olay anına ait video görüntüleri var. Azizoğlu'nun ifadelerini çürütebiliriz. Sanığın ifadelerinin uyumsuzluğu bizim için iyi bir şey. Mahkeme heyetinin adil bir karar vereceğini düşünüyoruz." Bir dahaki duruşmada dinlenmeyen tanıkların dinleneceğini ifade eden Eskiçi, davanın üçüncü celsede karara bağlanmasını beklediklerini söyledi.

ICF Kalitenin Adresi Kendi Setini Kendin Seç

Kardelen Kampanyası 2

444 1 543

www.icf.com.tr (ONLINE SATIŞ)

Eskişehir Fabrika Satış Mağazası
Organize Sanayi Bölgesi M.Zeytinoğlu Bulvarı No:5 Merkez / Eskişehir
T: +90 222 236 01 70 F: +90 222 236 01 73

İstanbul İno Fabrika Satış Mağazası
İçerenköy Mh. Kartal Sk. E5 yolu üstü Bostancı Köprüsü Total
Benzin İstasyonu arkası Yünsan İş Merkezi No:9 Ataşehir/İSTANBUL
T: +90 216 575 51 54 F: +90 216 572 44 27

Gönüllülerin 20. Yılı

● Miray BACAĞ

Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?
Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri 10 Kasım 2005'te bir program düzenlemişlerdi. Anıtkabir'e ziyaret sekindeydi ve 5 bin kişilik bir grup halinde gidildi. Anıtkabir'deki ruhu gördükten ve İstanbul'a döndükten sonra ben de gönüllü olma kararı aldım, daha öncesinde izliyordum ancak görev almayı hiç düşünmemiştim. O günden sonra ise önce Eğitim Komitesi'nde çalıştım, sonrasında da Başkan Yardımcısı ve Başkan oldum. Daha sonra Kültür Sanat Komitesi'ni kurarak orada devam ettim. 10 yıldır aktif bir çalışmanın içerisindeyim. Son olarak üç yıldan beri Kadıköy Belediyesi Gönüllülerini Yürütme Kurulu'nda görev almaktayım.

Kültür Sanat Komitesi olarak yürüttüğünüz faaliyetler nelerdir?
Kültür Sanat Komitesi olarak konserler düzenledik. Bu konserlerin gelirlerini ise Mehmetçik Vakfı'na bağışladık daha sonrasında ise düzenlediğimiz etkinlikler-

le öğrencilere burs sağladık. Kültür Sanat Komitesi'ndeki arkadaşlarımızın bir kısmı halkoyunları çalışması yapmak istiyorlardı. Bu yüzden Üstün Gürtuna ile beraber halkoyunlarına başladık. Yarışmalara katılarak birincilik elde ettik ve yurtdışındaki yarışmaya katılma hakkı kazandık; Macaristan'da Summer Fest Festivali'nde Kadıköy Belediyesi'ni temsil ettik.

Kültür Sanat Komitesi'nde ben için en anlamlı olan çalışma ise 10 Kasım'da Atatürk'e Saygı Zinciri'nin oluşmasıydı çünkü ben yola Mustafa Kemal Atatürk ile başladım. Gönüllüler olarak Atatürk'e Saygı Zinciri'ni oluşturmak için yoğun bir çalışma içine girdik. Atatürk'e Saygı Zinciri'ni oluşturduğumuz ilk seneyi hatırlıyorum hepimizin hayalleri çok büyüktü. Yaptığımız hesaplara göre 6 buçuk kilometre için 5 bin kişi gerekiyordu ve hepimiz el ele tutuşarak zinciri oluşturacaktık. Anıtkabir'de olamasa da kendi içimizde Ata'mızı hissetmek için böyle bir çalışma yaptık ve bu çalışma Gönüllülerin yaptığı en büyük çalışma oldu. Halkın katılımını sağlamak içinse İnternet-



te bir sayfa oluşturduk ve bu sayfayı basına, sitelere yönlendirerek bu etkinliğin yayılmasını sağladık, bu sayede toplamda dört milyon insana ulaştığımızı gördük. 10 Kasım sabahı saat 09:05'e yaklaşmaya başladığımızda inanılmaz bir kalabalık oldu. Biz el ele tutuşmayı planlarken insanlar omuz omuza üç - dört sıra halinde zincir oluşturdu. Böylece Fenerbahçe'den Maltepe'ye kadar insan zinciri oluştu. Bize göre Atatürk'e Saygı Zinciri kitlesel bir harekettir gönüllülerin, Kadıköy halkının katılımı ve Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla gerçekleşmiştir. Ben de üç yıl-

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetenin bu haftaki gönüllüsü geçmiş dönem Erenköy Gönüllü Evi Başkanı ve Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi olan Nuray Zafer Aybar.

dır bu organizasyonun içinde olmaktan dolayı çok mutluyum. Şimdiki isteğim ise insan zincirinin Anıtkabir'e kadar ulaşmasıdır.

Gönüllü olmaya başladığınız günden bugüne sizi en çok etkileyen olay ne oldu?

Başkanlığım döneminde Huzurevlerine ziyaretlerimiz oldu. Ziyaretlerimizin birini Müjdat Gezen Huzurevi'ne gerçekleştirdik. Müjdat Gezen Huzurevi'nde kalanlardan biri ise Susuz Yaz filminin senaristlerinden biri olan İsmet Soydan'dı. İsmet Soydan genellikle mutsuz görünüyordu, kendisine bir şey sorduğumuz zaman bize tam tersi cevaplar verip konuyu kapatıyordu. Biz de İsmet Bey'in neden mutsuz olduğunu arkadaşlarına sordüğümüzda arkadaşları İsmet Bey'in sağır olduğunu söylediler. İsmet Bey için bir şey yapabilir miyiz acaba diye düşünürken kendisiyle konuşup onu bir kliğine götürüp tedavi ettirdik. Tedavinin sonunda ise İsmet Soydan'a cihaz takıldı ve kendisi her şeyi duymaya başladı. İsmet Bey sesleri duyduğu ilk andan itibaren yüzünde bir gülümseme oluştu. O günden sonra konuşmaya başladı çünkü İsmet Bey'in kendi sesini duyması onu çok mutlu ediyor-

du. İnsanın yüzündeki tebessümü görebilmek benim için en büyük mutluluktur. Bu olay beni kişisel olarak çok etkilemişti.

Peki, Kadıköy Belediyesi Gönüllülerine katılmak isteyenler nasıl bir yol izlemeli?

Gönüllü olmak isteyenler en yakın Gönüllü Evi'ne giderek kendilerine en uygun komitelere katılıp başlangıçta gözlem yapabilirler, kurslara katılabilirler, kendi içlerinde bilgi birikimlerini paylaşabilirler. Gönüllülerinin egolarından ayrılmış olmaları gerekli ve yürütecekleri faaliyetlerden karşılık beklememeleri lazımdır.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin genel olarak ilgilendikleri konular nelerdir?

Eğitim, kültür ve sanat, sağlık ve çevre sorunları, afet başlangıçta gözlem yapabilirler için yardım çalışmaları... Şu anda Kadıköy'ün gündem maddesi Kentel Dönüşüm ve Kurbağalidere, gönüllüler bu konularda çalışmalarını sürdürmektedir. Bir gönüllü olarak benim de Kadıköy için güzel fikirlerim var. Bence Kadıköy'de mutlaka bir Khalhedon Müzesi olmalı. Ayrıca bu müzenin Kurbağalidere'ye çok yakışacağını düşünüyorum.

İlk yardım şart!

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık tarafından her yıl organizasyonu yapılan "İlk Yardım Eğitimleri", bu yıl da Özel Göztepe Hastanesi Hemşire Hizmetleri Müdürü Nafise Barut ve Kurumsal Pazarlama Sorumlusu Aslı Salıncı tarafından gerçekleştirildi. Merdivenköy, Moda, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Erenköy, Koşuyolu, Feneryolu, Acıbadem ve Suadiye gönüllü evlerinde düzenlenen seminerlerde mahalleliilere bilgilendirme eğitimleri verildi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık "İlk yardım eğitimleri sayesinde birçok kişiye doğru müdahaleler yapılarak ciddi kazaların önüne geçilecektir. Bu yüzden herkesi ilkyardım eğitimlerine davet ediyoruz" dedi.

Tiyatro Hizmet Ödülü Kadıköy Belediyesi'ne



"Lions Müzik ve Sahne Sanatları Ödülleri" Wyndham Grand Otel Balo Salonu'nda düzenlenen törenle sahiplerine verildi

Tiyatro alanında, kültür merkezlerini tiyatrolara ücretsiz olarak tahsis etmesi ve Tiyatro Festivali ile oyun satın alarak tiyatrolara destek vermesi nedeniyle İlyaz Tiyatro Hizmet Ödülü Kadıköy Belediyesi'ne verildi.

Tiyatrolara Destek Ödülünü Kadıköy Belediyesi adına alan Belediye Başkan Yardımcısı Ülkü Koçer, Ulusal Konvansyonları nedeniyle İlyaz Tiyatro Hizmet Ödülü Kadıköy Belediyesi'ne verildi. Tiyatrolara Destek Ödülünü Kadıköy Belediyesi adına alan Belediye Başkan Yardımcısı Ülkü Koçer, Ulusal Konvansyonları nedeniyle İlyaz Tiyatro Hizmet Ödülü Kadıköy Belediyesi'ne verildi. Tiyatrolara Destek Ödülünü Kadıköy Belediyesi adına alan Belediye Başkan Yardımcısı Ülkü Koçer, Ulusal Konvansyonları nedeniyle İlyaz Tiyatro Hizmet Ödülü Kadıköy Belediyesi'ne verildi.

mutluluk duyduklarını belirtti.

Ödüller sahiplerine; Türk Lions Kulüpleri Konfederasyonu Kültür Sanat Komisyon Başkanı Lion Bülent Şen ve Konfederasyon Başkanı Lion Sedat Toktürk ile Federasyon Başkanları tarafından verildi.

Ödül alan sanatçılar; yaptıkları kısa konuşmada, sanat ve sanatçılara hak ettiği değeri veren Lionlara teşekkür ettiler.

Beş ayrı sanat alanında (Opera, Bale, Tiyatro, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği) ödül verilecek dallardaki adaylar, Türk Lionlarından oluşan ön eleme kurulları tarafından belirlendi.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr. İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

MEHMET EKİCİ
Beldce Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

KAYIP
Altıyol Osmanağa Mah. Soğutluçesme Cad. No:74/A Kadıköy/İstanbul adresindeki işyerimizin Çalışma Ruhsatını kaybettim. Hükümsüzdür.

Ataköy Dayanıklı Tüketim Malları Sanayi ve Tic. LTD.ŞTİ

KAYIP
Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Yasin Yalçınhanahar

SICAK ! ÇOK SICAK !!!

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 19 AĞU ÇAR/ 29 AĞU CMT. KARIYE FENER BALAT (YEMEKLİ)
- 19 AĞU ÇAR /30 AĞU PZR İZNIK KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ)
- 22 AĞU CMT. /30 AĞU PZR KIYIKÖY (YEMEKLİ)
- 27 AĞU PERŞ. RIVA-POLONEZKÖY YÜZME TURU (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 15-16 AĞU CMT-PZR TRAKYA'NIN İNCİSİ İĞNEADA YÜZME (1 GECE- 2 GÜN)
- 07-09 /14-16 AĞU CUM-PZR GÖKÇEADA YÜZME TURU (2 GECE -3 GÜN)
- 19-21 AĞU ÇRŞ-CUMA/ 28-30 AĞU CUMA-PZR SAROS YÜZME TURU (1GECE 2 GÜN)
- 05-06 EYLÜL CMT-PZR TRAKYANIN İNCİSİ İĞNEADA YÜZME (1GECE 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaici Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Ticaret Sicil No: 268276

TASFİYE HALİNDE BOYUT HEDİYELİK EŞYA TİCARET ANONİM ŞİRKETİ
Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan

Ticaret Unvanı: **TASFİYE HALİNDE BOYUT HEDİYELİK EŞYA TİCARET ANONİM ŞİRKETİ**

Ticari Adresi: Rihim Caddesi Başçavuş Sok. Emiñtaş İş Hanı No: 703 Kadıköy-İstanbul

Tasfiye Sonu Genel Kurul Toplantısına Davet:
Yukarıda bilgileri yazılı şirketimizin Yönetim Kurulunun 10.08.2015 tarihli almış olduğu karar istinaden;10.09.2015 tarihinde, saat: 10.00'da, Rihim Caddesi Başçavuş Sok. Emiñtaş İş Hanı No: 703 Kadıköy-İstanbul adresinde, aşağıdaki gündem maddeleri çerçevesinde 2014 ve 2015 yıllarına ait şirketin tasfiyesinin sonlandırılmasını da içeren Olağan Genel Kurul toplantısı gerçekleştirilecektir.

2014 yılı ve 2015 yılları hesap ve işlemlerine ilişkin Finansal tablolar, tasfiye dönemi faaliyetlerine ilişkin raporlar, yönetim kurulunun yıllık faaliyet raporları genel kurul toplantısından en az onbeş gün önce şirket merkezinde pay sahiplerinin incelemeine hazır bulundurulacaktır. Genel kurul toplantımıza, ortaklarımızın asaleten veya aşağıya çıkarılan vekâletname ile temsilcilerinin katılımının sağlanması hususu ilan olunur.

TASFİYE HALİNDE BOYUT HEDİYELİK EŞYA TİCARET ANONİM ŞİRKETİ
Tasfiye Memuru
Vedat ALIKIŞOĞLU
Kaşe/İmza
10.08.2015

Olağan Genel Kurul Gündemi:
1. Açılış ve başkanlık divanının oluşturulması,
2. Toplantı tutanağının imzalanması için başkanlık divanına yetki verilmesi,
3. 2014 ve 2015 yılları hesap ve işlemlerine ait yönetim kurulu faaliyet raporu, Tasfiye memuru raporunun okunması, görüşülmesi ve onaylanması,
4. 01.01.2014-15.07.2014 dönemi Tasfiyeye Giriş ve 16.07.2014-31.12.2014 tasfiye dönemi ve 2015 yılı Tasfiye Sonu Kapanış hesap ve işlemlerine ilişkin bilanço ve gelir tablosunun okunması, görüşülmesi ve onaylanması,
5. Yönetim Kurulu Üyelerinin ve Tasfiye Memurunun ibrası,
6. Şirketimizin tüm borçlarının ödenip ödenmediğinin incelenmesi, Fesih ve Tasfiye işlemlerinin tamamlanması sebebi ile şirketimizin Ticaret Sicil Memurluğundan kaydının silinmesi, Kanuni Defter ve Belgelerinin Tasfiye den sonra ne şekilde muhafaza edileceği,
7. Dilek ve temenniler

VEKALETNAME ÖRNEĞİ;

VEKALETNAME
Sahibi olduğumTL toplam itibari değerinde paya ilişkin olarak de Anonim Şirketinin tarihinde adresinde saat de yapılacak yılına ait olağan/olağanüstü genel kurul toplantısında beni temsil etmeye ve gündemdeki maddelerin karara bağlanması için oy kullanmaya'yı vekil tayin ettim.

VEKALETİ VEREN
Adı Soyadı/Unvanı
Tarih ve İmza

NOT: Vekaletnamenin noter tasdiksiz olması halinde vekaleti verenin noter tasdikli imza sirküleri vekaletnameye eklenecektir.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezh
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezh
T: 0216 359 04 04

Moda Nezh
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezh
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezh
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri

Mizahın gücü Kadıköy'den yayılacak

Karikatür Evi için Kadıköy Belediyesi ile Karikatürçüler Derneği arasında protokol imzalandı. Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, Karikatür Evi'nin kendi alanında takip edilen ve ilgi gösterilen bir yer olacağına işaret ediyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, Karikatür Evi projesi için çalışmalarına başladı. Hasanağa'da atılı durumda bulunan aşhâp ev restorasyonu Karikatür Evi olarak hayata geçirilecek. Çocuklara karikatür eğitiminin verileceği bir mekan olarak tasarlanan Karikatür Evi projesi için Kadıköy Belediyesi ve Karikatürçüler Derneği arasında bir protokol imzalandı. Protokolün nelemi kapsadığını ve Karikatür Evi'nde hangi projelerin hayata geçirilmek istendiğini Karikatürçüler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Metin Peker ile konuştuk. Peker, Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği bu proje ile karikatür ve mizahın gücü Kadıköy ilçesi sınırlarını aşır çok geniş kitlelere ulaşacak" diyor.

Gazete Kadıköy okurları için kendinizi tanıtabilir misiniz, Metin Peker kimdir?

1950 yılında Ankara'da doğdum.

Karikatür Evi, Türkiye'nin karikatür hafızası olabilir mi?



Karikatür ve mizah anlayışının sürekliliği ancak sağlam ve onurlu ilkeler üzerinde oluşturulacak bir temel üzerine kurulursa başarılı olabilir. Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği Karikatür Evi projesi de Türkiye'de bu konuda takip edilen ve ilgi gösterilen bir yer olacak.

1970 yılında üye olduğum Karikatürçüler Derneği'nin çeşitli yönetim kurullarında görev aldım. Halen Karikatürçüler Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütmekteyim. Kişisel ve karma birçok sergide eserlerimi sergiledim. Şimdiye kadar "Kök, Çizgi ve Yokluk" başlıklı üç adet karikatür albümünü okurlarla buluşturdu. Dernek bünyesinde yayımlanan yüze yakın karikatür albümünün çıkartılmasında da büyük çaba sarfettiğimi söyleyebilirim.

Karikatürçüler Derneği, nasıl çalışmalar yapıyor?

Karikatürçüler Derneği 1969 yılında Turhan Selçuk, Semih Balçoğlu ve Ferit Öngören tarafından kuruldu. Dernek ülkemizdeki karikatür sanatçılarının

tek merkezi örgüt olma özelliğini taşıyor. Merkezi İstanbul'da olup Ankara, Trabzon, Çorum, Zonguldak, Eskişehir, İzmir, Manisa ve Denizli'de temsilcilikleri bulunuyor. Karikatürçüler Derneği, İstanbul merkez başta olmak üzere temsilcilik olan illerde, üniversitelerde, belediye etkinliklerinde sergiler açıyor ve bu sergilerde çocuklar ve gençlerle birlikte karikatür atölyelerini hayata geçiriyor. Her yıl dünyanın en önemli karikatür yarışması olan Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması, Karikatürçüler Derneği tarafından düzenlenmektedir. Ayrıca derneğimiz tarafından yayınlanan karikatür albümleri ücretsiz olarak çocuklara ve gençlere ulaştırılmaktadır.

Karikatür Evi projesi için de Kadıköy Belediyesi ile bir protokol imzalandı. Protokol neler içeriyor?

Kadıköy Belediyesi ve Karikatürçüler Derneği arasında imzalanan protokol 15 maddeden oluşuyor. Belediye ile imzaladığımız protokol ile genel olarak karikatür kursları, ulusal ve uluslararası sergiler ve paneller düzenlemeyi planlıyoruz. Bizim temel amacımız bu etkinliklerle karikatür sanatını çocuklara, gençlere ve geniş kitlelere tanıtmak. Karikatür sanatını çocuklara sevdirmek hedefimiz büyük bir kısmına ulaşmış olacağız.

Kadıköy Belediyesi'nin Karikatür Evi projesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği bu proje ile karikatür ve mizahın gücü Kadıköy ilçesi sınırlarını aşır çok geniş kitlelere ulaşacak.

Size göre bu proje Kadıköy'ün kültür-sanat alanına nasıl katkı sağlayacak?

Kültür ve sanat adına yapılan her proje sağlam temeller üzerine inşa edilip sürekliliği sağlansa başarılı olabilir. Karikatür Evi projesinin de kültür ve sanata yapacağı katkının büyüklüğünü ve önemini pratikte göreceğiz.

Çocuklara nasıl bir karikatür eğitimi verilecek açıklayabilir misiniz?

Yaş gruplarına göre sınıflandırılacak çocuklara, Karikatürçüler Derneği'nin deneyimli üyelerince kurslar verilecek. Kurslardaki temel amacımız ise çocuklara karikatür ve mizahı sevdirmek olacak. Haftanın belli günlerinde düzenleyeceğimiz atölye çalışmaları ile birlikte de çocukların çizgi ve mizah anlayışlarının doğru yönde gelişeceğine inanıyorum.

Karikatür Evi'nde karikatür eğitimi dışında hangi faaliyetler yürütülecek?

Eğitim dışında bir dizi önemli etkinlik de yapmayı planlıyoruz. Onları da şöyle sıralayabilirim: Uluslararası ve ulusal karikatür yarışmaları, ana başlıkları karikatür ve mizah olan paneller, ulusal ve uluslararası karikatür sanatçıların katılacağı sergiler, çocuk ve gençlerin çalışmalarından oluşan sergiler. Aynı zamanda açık hava sergileri de düzenlemeyi planlıyoruz.

Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği bu projenin Türkiye'de başka bir önceği var mı?

Önceki yıllarda karikatür evleri açıldı. Markalaşma ve tanıtım sürecinde kurum ve kuruluşların gerekli özveri ve çabaları sayesinde gerekli etkisi de sağlandı. Ancak, Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği bu proje ile oluşturulacak Karikatür Evi'nin benzerlerine göre daha aktif ve geniş donanımlı olacağına inanıyorum.

SUNAY AKIN



Çelengin ortasındaki kız

Londra'daki Kraliçe Savaş Müzesi'nde, Birinci Dünya Savaşı sırasında Türk esirlerin boncuklardan yaptıkları yılanlar sergilenmektedir. Ayrıca, bir havayanın köprükçükmüşine yapılmış gemi resmi de müzeyi gezenlerin ilgisini çeken eserler arasındadır. Adı bilinmeyen bir Türk esir tarafından çizilen gemi, adına Anadolu'da türküler söylenen "Yavuz"dan başkası değildir!

Birinci Dünya Savaşı'nda ağır yara alan Yavuz, Kasımpaşa Tersanesi'ne çekilir. Gemiye "inşaiye mühendisi" Deniz Binbaşı Ahmet Saim Bey onararak yeniden savaşa katılmaya sağlar.

1938 yılının 19 Kasım günü, Sarayburnu açığında görürüz Yavuz'u. Beklediği, son yolculuğuna uğurlanan, bir daha hiç geri dönmek üzere İstanbul'dan ayrılan Mustafa Kemal Atatürk'tür. Yavuz'un izmit'e götürüleceği özgürlük çocuğu, oradan da özel bir trenle Ankara'ya uğurlanacaktır. Sarayburnu kıyısına dikilen ilk Atatürk heykeli de zaten, sırtını Topkapı Sarayı'na dönmüş, Anadolu'ya bakmaktadır.

Dolmabahçe Sarayı'ndan çıkan Atatürk'ün başına birçok sıyah çelenk eşlik eder. Bunlardan biri, Güzel Sanatlar Akademisi'nin üç öğrenci tarafından taşınan çelengidir. Çelengin ortasında, iki erkek arkadaşının arasında yürüyen genç kızın adı Cahide Tamer'dir ve bu öğrenci, Yavuz'u onaran Ahmet Saim Bey'in kızıdır!

Hocası İbrahim Çallı'nın bir portresini yapıp armağan ettiği Cahide Tamer, Akademi'nin Yüksek Mimarlık Bölümü'nü bitirir. Tamer, 1955 yılında bir gün, Erenköy Kız Lisesi'nde öğrenciyken Fransızca hocası olan Refika Hanım'la karşılaşır. Hocası, kadın mimarın yaptığı restorasyon çalışmasını öğrendikten sonra şunları söyler:

"Bizim orada bir evimiz vardı, vaktiyle padişah aileme vermiş."

Tiyatro sanatçısı Lale Oraloğlu'nun annesi olan Refika Hanım'ın "orada" diye söz ettiği ve Cahide Tamer'in onarmakta olduğu yer, Rumelihisarı'dır. 1900'lü yılların başlarında kendi haline bırakılan hisarın avlusunda zamanla bir mahalle kurulur. Birinci Dünya Savaşı yıllarında ise tarihi eserin Deniz Müzesi olarak kullanılması düşüncesi atılır ortaya. Bahriye Nazırı Cemal Paşa'nın isteği doğrultusunda hisarın avlusundaki evlerin istimlak işlemleri başlatılınca da, savaşın yenilgiyle sonuçlanması projenin rafa kaldırılmasına neden olur.

Rumelihisarı'nın tarihine bir göz attığımızda, en ilginç olayın 1593 yılında yaşandığını görürüz...

Osmanlı tahtında Sultan III. Murat oturmuştur. Ağustos ayının son günlerinde, zindan olarak kullanılan Rumelihisarı'ndaki gayrimüslim mahkûmlar, kapatıldıkları kulenin kubbesini delmeyi başarırlar. Yatak çarşaflarını birbirine ekleyerek kuleden aşağıya sarkıtırlar on altı mahkûm, kimselere görünmeden gecenin karanlığında izlerini kaybettirirler. Bu kaçış olayı III. Murat'ı çok sinirlerdir. O yıl zaten si-pahiler ayaklanmış, deprem olmuş ve Avusturya'yla da ilişkiler kötü gitmektedir. Tüm bu olayların üst üste gelmesinden midir, bilinmez, padişah Rumelihisarı dizdarının ve kethüdasının öldürülmesini emreder. Kaçan mahkûmlar her yerde aranır, ama bulunamazlar. Kaçakların kadınlar gibi kara çarşaflara dolanarak İstanbul sokaklarında gezindikleri, gayrimüslimlerin evlerinde gizlendikleri ve bir Venedik gemisine binerek İstanbul'dan ayrıldıkları, kısa bir süre sonra öğrenilir.

Yapımında Fatih Sultan Mehmet'in bizzat bulunduğu, hatta yüzey şeklinin elverdiği ölçüde şeklini imzasına benzetmeye çalıştığı Rumelihisarı'nın bir kadın mimar tarafından onarıldığı bilinmez. Cahide Tamer, hisarın onarımına 16 Mayıs 1955 günü düzenlenen bir törenle başlar. Hisarın yeni haliyle açılışı ise, İstanbul'un alınışının 505. yıldönümü olan 29 Mayıs 1958 tarihinde yapılır. Bu arada, onarım çalışmalarına katılan, emek veren iki kadın mimar daha vardır! Bunlar, Selma Emler ve Muallâ Eyüboğlu'dur. Prof. Dr. Afet İnan, 9 Ekim 1959 tarihli Hayat Mecmuası'nda, bu olayı şu başlıklı yazısıyla duyuruyor: "Rumelihisarı'nı Üç Türk Kızı Restore Etti"

Her üç kadın mimarımız da "yüksek" unvanını taşımaktadır. Bu da bize, Can Yücel'in şu dizelelerini anımsatır:

Yüksek mimardan geçilmeyen bu ülkede Yüksek olmayan mimar Bir tek Mimar Sinan var Ne griptir ki, Cemal Süreya'nın da, aynı konuyu ele alan bir şiiri vardır. Şairin Teknokratlar adlı iki dizelekli şiiri büyük benzerlik gösterir, Can Yücel'in dizeleleriyle:

Bütün mimarlar yüksek, mühendisler de Bir sen kaldın açlık mimar ey Sinan Usta!

Acaba hangi şair ötekinden etkisinde kalmıştır? Ya da iki şair birbirinden habersiz aynı şiiri mi yazmıştır? Yoksa, biri ötekinden çalmış mıdır?.. Bakın, bu son söyledigimiz, birilerinin istihniyi kabartır. O birileri ki, şiir hafiyeliğini marifet sanarak, Türk şiirine "çalıntı" damgasını vurmakta istihniyedir. Biz ise, bu kısır, küçük ve sığ hesapları elimizin tersiyle, ne eli, serçeparmamızla bir kenara itelim ve kirazıyla da meşhur olan 1961 yılının Rumelihisarı'na gidelim...

"Yüksek" mimarların sayılarının çoğalmasına paralel olarak, İstanbul'a tepeden bakan ve güzelliğine gölge yapan yüksek binaların ortaya henüz çıkmadığı 1961 yılının ilkbaharında, Cahide Tamer'i hisarda birini beklerken görürüz. Gelen, tiyatro sanatçısı Muhsin Ertuğrul'dur! Rumelihisarı'na bir açık hava tiyatrosu yapılmasını isteyen Muhsin Ertuğrul'un bu düşüncesi, Cahide Tamer tarafından olumlu karşılanır. Böylelikle tarihi eser, yaz aylarında tiyatro gösterilerine, konserlere de kapılarını açmış olur.

Spiker Ümit Aktan, çocukluğunda babasıyla birlikte Rumelihisarı'na tiyatro izlemeye gittiğini anımsıyor. İlk gittiği oyunda çok az sayıda izleyici görünce "Neden kimsede gelmedi?" diye sorar babasına. Tiyatroya değer veren gözüle baba gülümser:

"Evladım, bugün insanogülü Ay'a ilk kez adım atıyor. Herkes radyosunun başında bu olayı dinli-yordur."

O gün, takvim yaprakları Neil Armstrong'un Ay'a ilk adım attığı 20 Temmuz 1969 tarihini göstermektedir.

Uzaydan Çin Seddi'nin görüldüğü söyleniyor. Pekî, Rumelihisarı görünüyor mudur?

Bırakalım uzayı, Rumelihisarı İstanbul'dan bile görünmüyor.

Ne Rumelihisarı...

Ne Cahide Tamer...

Ne de Muhsin Ertuğrul'un tiyatro sevdası!..

KOZZY'DE KAZANMAK ÇOK KOLAY!

Kozzy'de, 23 Nisan - 29 Ağustos 2015 tarihleri arasında, toplamda 200 TL ve üzeri alışveriş yapın, birbirinden değerli hediyelerden birini kazanma şansını kolayca yakalayın. Her 200 TL'lik alışverişinizde yeni bir çekiliş hakkı kazanın.



KOZZY'NİN 5. YAŞINA ÖZEL KAMPANYA

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 15/04/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/2096-2011 sayılı izni ile Kozzy'deki Gayrimenkul Yatırım İş. Tar. San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 23/04/2015-Saat 10:00 -29/08/2015-Saat 22:00 tarihleri arasında İstanbul Kozzy Alışveriş Merkezi'nde geçerlidir. Kampanya tarihleri arasında İstanbul'da bulunan Kozzy Alışveriş Merkezi içindeki mağazalardan (Kozzy AVM içerisindeki Bankalarından yapılan işlemlere ait makbuzlar, her türlü hediye çekli ve yapılan alışverişler, Arnav, Telekom, T1Net, Vodafone mağazalarından yapılan telefon sabit veya mobil hatları ve ADSL, fatura indirimleri, para ve bakiye bakiye, hediye ve diğer malların her türlü nakit harcamaları hariç) kampanya süresince toplamda 200 TL ve üzeri tutarında Her 200 TL'ye (çekiliş hakkı) alışveriş yaparak kampanya başlatılacağı fufların altına etiketlemlerle kendilerine verilen Kozzy Club üyelik bakiye formunu doldurarak (Üyelik ücreti 20 TL) veya önceden üye olmuş Kozzy Club üyelerine (üzerinde çekiliş hakkı yazan, ad, soyad, doğum tarihi, telefon, adres ve kampanya bilgilerini bulduğunuzda) bilgileri doğru şekilde yazarak, Yazılacak çekiliş sonucunda, 1 adet 32.450,88 TL, değeri 2015 Model Yeni Corsa 1.2 Essence, 1 adet 3.000 TL, değeri iPhone 6 Plus 16 GB (sarı ve siyah), 1 adet 2.399 TL, değeri LG 55LB62V Smart LED LCD Televizyon, 1 adet 1.500 TL, değeri iPad Air Wifi 64 GB, 1 adet 699 TL, değeri Asus T100TAF-DR001 B Notebook verilecektir. Çekiliş 02/09/2015 tarihinde Saat: 14:00'da Kozzy Alışveriş Merkezi - 1 Kat Başar Çift. Sokak No: 34/242 Kozzy'de, İstanbul'da halka açık olarak yapılacak Kampanya Kozzy Club üyelerine yapılacaktır. Çekiliş sonuçları 07/09/2015 tarihinde Güneş gazetesinde, www.kozzy.com ve www.kozzy.com.tr adreslerinde ilan edilecektir. Rönnesans Yönetim A.Ş., Kozzy Alışveriş Merkezi içerisinde yer alan mağaza sahipleri ve mağaza çalışanları, Kozzy'de Gayrimenkul Yatırım İş. Tar. San. ve Tic. A.Ş. çalışanları, Omega İleri Teknoloji Çözümleri Yatırım İş. Şti. Üstünhan Tesisleri ve Sanayimark Hizmetleri A.Ş., Adesta Güvenlik Hizmetleri A.Ş. ve Akto Tarihim çalışanları, 19 yaşından küçükler, kampanyaya katılmaz, katılım ve kazanması olanları bile ilan etmeleri verilmemiş, kazanması olanları ilan etmeleri verilmemiş kişilerdir. Bu fuflara bakiye zorunludur. Bir kişi hiçbir bakiye kazanamaz. Kullandıkları fuflarına bakiye etmek suretiyle bilgilerini kampanyaya ilan etmiş olmaları gerekmektedir. Kampanya süresince İstanbul'da bulunan Kozzy Club üyelerinin bakiye formunu doldurmasına gerek yoktur. Kampanya katılım için Kozzy Club bakiye formunu kampanya boyunca 1 kez doldurmasına gerekmektedir. Üyelik bilgilerinden (ad, soyad, adres) herhangi bir değişiklik olursa, kampanya süresince yazılacak çekiliş sonuçlarında değişiklikler olabilir. Kampanya tarihleri arasında katılımın alınmadığına bağlı olarak bakiye verilen bilgileri doğru şekilde yazılmalıdır. Piyango İdaresi için kampanya son kezden itibaren 15 gün içerisinde Milli Piyango İdaresi'ne başvurmalıdır. Kazananlara ayrıca posta yoluyla tebliğ yapılacaktır. Bu piyangoya ilişkin diğer detaylar için kampanya kabul etmiş sayılır.

twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM instagram.com/kozzyavm www.kozzyavm.com

Kozzy

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN
KAÇMAZLARI****TIYATRO****Tiyatro Festivali'nde son günler...**

Bu yıl 13.sü düzenlenen Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 17 Ağustos'ta sona eriyor. Tamamen ücretsiz olan ve açık hava ortamında izleme fırsatı sunan festivalin son üç oyununu da kaçırmayacak türden.

- 15 Ağustos Cumartesi / Timsahlar / Bitiyatro
- 16 Ağustos Pazar / Olay Rusya'da Geçiyor / İstanbulimpro
- 17 Ağustos Pazartesi / İnsanlarım / Dostlar Tiyatrosu

KERMES**El ver yaralarımızı birlikte saralım**

32 kişinin yaşamını yitirdiği Suriç'ta yaralananlar için Kadıköy'de kermes düzenleniyor. Yapılan çağrıda ihtiyaçlar şu şekilde belirtildi: "Takı-tasarım-kolye vb aksesuarlar / Kek-börek-pasta-kırsır-kurabiye, meyve vb yiyecekler / Çeşitli kitaplar Bu çağrı sizindir, gelin hep beraber Suriç'ta yaralanan dostlarımızı dayanışmayla ayağa kaldıralım. Güç verelim." Suriç yaralıları için düzenlenecek kermes 15 Ağustos Cumartesi 13.00-17.00 arasında Khalkedon Meydanı'nda.

KÜTÜPHANE**Ece Dinç Kütüphanesi**

Kobane'deki çocuklar için oyuncak, park ve kitap götürmek için yola çıktıkları Suriç'ta, bombalı saldırıda yaşamını yitirenler de unutulmuyor.

Kadıköy Anadolu Lisesi mezunu olan ve semtteki pek çok politik kültürel faaliyete imzası olan Ece Dinç adına bir kütüphane kurulması için harekete geçildi. Bunun için BEKSAV, duyarlı herkese kitap bağışı çağrısında bulunuyor. Ece Dinç Kütüphanesi için kitap bağışlamak isteyenler kitapları, BEKSAV'ın Acıbadem Mah. Nazif Bey Sok. No:1 Kadıköy'deki adresine bırakabilirler. İletişim: 0545 965 3 964

Muş'ta da kütüphane kuruluyor

Muş Bulanık Belediyesi de Suriç'ta yaşamını yitirenler adına kütüphane kuruyor. "Karanlığa Işık Olmak Vaktidir" sloganıyla yapılan çağrıda, çocuklar için kitap, boya, kalem ve defter bekleniyor. Kütüphaneye bağış yapmak isteyenler eşyaları İstanbul Anadolu yakasında Kadıköy Roni Kafe'ye bırakabilir. İletişim: 0545 896 87 74 - 0545 554 89 52

KONSER**Vassiliki Papageorgiou / Roza'nın Şarkıları**

1890'ların ortalarında İstanbul'da doğan, "Rebetiko" ve geleneksel Küçük Asya Yunan müziğinin ünlü şarkıcılarından Yahudi Seferad Roza Eskenazi'ye ithaf bir program, Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde. Vokalde Vassiliki Papageorgiou'nun olduğu konserde Marina Lontou uduyla, Hristos Psomiadis ise kemençeyle ses verecek. Konser 15 Ağustos Cumartesi akşamı 21.00'de Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin bahçesinde. Bilet fiyatı: Tam 30, Öğrenci 20 TL. Adres: Ali Suavî Sok. No:7 Bahariye 0216 414 22 39

Tatilde festival pek güzel!

Bu yaz çok sıcak geçiyor. Haliyle herkes kendini çoktan güzel sahil kasabalarına atmış durumda. Biz de Kadıköy'ün tatilcileri için Balıkesir'den Bodrum'a bu ay gerçekleşecek festival ve konserleri derledik:

**Zamanın Hafızası: Eleni Karaindrou**

Theo Angelopoulos'un filmlerine yaptığı unutulmaz müziklerle, ismi bu büyük yönetmenle neredeyse özdeşleşmiş olan Eleni Karaindrou ilk kez D-Marin Turgutreis Klasik Müzik Festivali'nde ve festival bu konserle ilk kez Bodrum Kalesi'nde!

Müzik eğitimine piyano ile başlayan, ardından etnomüzikoloji ve orkestrasyon çalışan Eleni Karaindrou tiyatro ve film müzikleriyle ilgilenmeye başladığında, kendi deyişiyle, görüntüler ve hareketler arasındaki ilişki, duyguları ifade etmek için önünde yeni bir alan açtı ve böylece kişisel tarzını geliştirmeye başladı. Karaindrou 1984-2008 yıllarında Theo Angelopoulos'un son sekiz filminin müziklerini yaptı; bu dönem boyunca film projelerine hemen her zaman ilk girip en sonuna kadar kaldı, yönetmenle tüm yaratım ve kurgu sürecinde çok yakın çalıştı. Karaindrou bu işbirliğini şöyle anlatır: "Angelopoulos çok hissedip az konuşan bir adam. O nedenle, filmde sözlere dökülmeyecek şeyleri anlatabilmem için onun işinin temelinde yatan fikirleri kavrayabilmem çok önemliydi. Bazen senaryo yazılmadan bile önce ben ana temayı bulmuş olurum."

17 Ağustos'taki konserin bilet fiyatı 40 TL. Adres: Liman Mevkii Bodrum Muğla / Biletix: 0216 556 98 00

**Zeytinli Rock Festivali**

Deniz, kum, güneş ve rock müzik sloganı ile tam da müziğe en çok ihtiyaç duyulan bir dönemde gerçekleşen Zeytinli Rock Festivali, yoluna ara vermeden devam ediyor. Bu yıl 19 Ağustos Çarşamba akşamı, kampçılar için düzenlenecek özel bir parti ile açılışı gerçekleşecek olan festivalde eğlence 4 güne uzuyor. 23 Ağustos gecesi final yapacak olan festivalde, bu sene Alternatif Sahne de yer alacak. Festival ücreti: 94 TL. Program şöyle:

19 Ağustos Çarşamba

Açılış Partisi: İstanbul Arabesque Project

20 Ağustos Perşembe

Teoman, Feridun Düzağaç, Pinhani, Aylin Aslım, Luxus, Gece, Atlas

21 Ağustos Cuma

Duman, Bulutsuzluk Özlemi, Ceylan Ertem, Umut Kuzey, Niyazi Koyuncu, TNK, Nükleer Başlıklı Kız

22 Ağustos Cumartesi

Şebnem Ferah, Redd, Demir Demirkan, İskender Paydaş, Melis Danişmend, Sattas, Suzi'nin Turtası

23 Ağustos Pazar

Pentagram, Hayko Cepkin, Pili Bebek, Kortalan Ekspres, Blacktooth, Nemrud, Fallen

Adres: Altunkum Plajı, Turban Otel Yanı Edremit Balıkesir / Biletix: 0216 556 98 00

Duman, Didim'de yükseliyor

Başarılı rock grubu Duman, 18 Ağustos'ta Didim D-Marin Amfiteyatrosu'nda sahne alacak.

Eğlenceli ve coşkulu sahne performanslarıyla tanınan ve 2000'lerin başından bu yana gençlerin sevgilisi haline gelen Duman, şehrine geliyor. Son albümü "Darmaduman" ile hayranlarına yeniden merhaba diyen başarılı grup, sevenleri ile buluşmaya hazırlanıyor. Bilet fiyatı: 45 TL

Adres: Çamlık Mahallesi, 3. Koy Mevki, Yenihisar Didim Aydın / Biletix: 0216 556 98 00

**Goran Bregovic Çeşme'ye geliyor**

Balkan müziğinin gelmiş geçmiş en büyük maestrolarından Goran Bregovic, 22 Ağustos'ta bir kez daha Türkiye'ye geliyor. NN Kültür Sanat'ın düzenlediği organizasyonla sahneye çıkacak olan Bregovic, Bosna-Hersek'in o tanıtık atmosferini Çeşme'ye taşıyacak.

Wedding and Funeral Band ile beraber konserler veren Goran Bregovic, şüphesiz ki Balkanlar'ın en tanınmış besteci ve şarkı sözü yazarlarından biri. Film müziğine ilk

olarak 1978'de Mica Milosevic'in Nije Nego filmiyle başlayan Bregovic'in en renkli ortaklığı yönetmen Emir Kusturica ile gerçekleşti. 1989'da Çingeneler Zamanı, 1993'te Arizona Dream, 1995'de Cannes Film Festivali'ni kazanan Underground ve 1998'de Crna Macka gibi Emir Kusturica filmlerinin müziklerini yaparak Kusturica ve Bregovic çok başarılı bir ikili haline geldi. Sanatçı ayrıca 2008'de Can Dündar'ın yazıp yönettiği Mustafa filminin müziklerini de yaptı. Konserin bilet fiyatı 60 TL ile 150 TL arasında değişiyor. Adres: Çeşme Açık hava Tiyatrosu 2053. Sokak İzmir / Biletix: 0216 556 98 00

**Boğaziçi Caz Korosu Bodrum'da**

Son yıllardaki başarılarıyla Türkiye'nin adını uluslararası arenada büyük bir gururla taşıyan Boğaziçi Caz Korosu, şef Masis Aram Gözbek yönetiminde 27 Ağustos'ta Bodrum Kalesi'nde sahne alıyor. Dünya Koro Şampiyonası'ndaki iki "Dünya Şampiyonluğu" ile tüm dünyada adından her zamankinden daha çok bahsettiren koro, Türkiye başta olmak üzere ABD, Almanya, Avusturya, Çin, Fransa, İtalya ve Macaristan gibi ülkelerde sayısız performans sergiledi ve ödülleri kazandı. Koro şu an, yaklaşık 40 kişilik kadrosuyla, çağdaş müzikten caza ve hatta çoksesli türkü düzenlemelerine kadar uzanan geniş bir repertuvara sahip... Toplamda 14 madalya sahibi, üni 3 katıya yayılmış, "Dünya Şampiyonu" koronun performansını sakın kaçırmayın! Bilet fiyatı: 78-89 TL Adres: Liman Mevkii Bodrum Muğla / Biletix: 0216 556 98 00

**Fazıl Say da Çeşme'de**

Dünyaca ünlü piyanist Fazıl Say, "Hermias - Yunus Sırtındaki Çocuk" isimli eseri ile 25 Ağustos'ta Çeşme Açık hava Tiyatrosu'nda sahne alıyor.

Ege'nin bu hüzünlü ama bir yunusla bir çocuğun dostluğunu anlatan sıcacık efsanesini, Özen Yula hikâyeleştirerek sahneye koyuyor. Fazıl Say'ın yunusa piyanosu ile ses verdiği eserde, Selçuk Yöntem etkileyici yorumuyla hikâyeyi sizlerle buluşturuyor. Sahnedeki Serenad Bağcan'ın Hermias'ın annesini canlandırdığı eserde, bu güçlü yorumculara Olten Filarmoni Orkestrası dinamik ve yetenekli müzisyenleriyle eşlik ediyor.

Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli orkestra şeflerinden İbrahim Yazıcı, birçok eserinde olduğu gibi Fazıl Say'ın Hermias eserinde de Olten Filarmoni Orkestrası'nı yöneten isim...

Yaz turnesi çerçevesinde gerçekleşecek konserin programında, Fazıl Say ve Serenad Bağcan ayrıca dinleyicilerine İlk Şarkılar ve Yeni Şarkılar albümünden şarkıları seslendirecekler.

Etkinliğin bilet fiyatları 67 TL ile 134 TL arasında değişiyor.

Adres: Çeşme Açık hava Tiyatrosu 2053. Sokak İzmir / Biletix: 0216 556 98 00

**HAFTANIN
PUSULASI****KİTAP****Uzun Kuraklık - Kazı**

Son yıllarda Britanya'dan çıkan heyecan verici edebiyatçıların biri olan Galli yazar Cynan Jones'un iki kısa romanı, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Uzun Kuraklık - Kazı'da bir araya geliyor. Uzun Kuraklık, çiftçilikle geçinen bir ailenin ineğinin kaybolmasıyla tetiklenen ve bir güne sığan olayları her bir aile üyesinin gözünden sunuyor; sonunda da doğumdan ölüme, büyümekten yaşlanmaya birçok konuya değinerek bütün bir hayatı kapsayacak kadar genişliyor. Kazı'da ise karısının ölümüyle yüzleşmeye çalışan bir çiftçi ile köpeklerle dövüşürmek için porsuk avcılığı yapan eski bir mahkûmun birbirine paralel ilerleyen hayatları, yalnızlık, ölümlük, şiddet ve erkeklik üzerine sarımsı bir öyküye dönüşüyor. Galler kırsalının sisli, kasvetli atmosferine gömülmüş, hem insanların hem de hayvanların hayatlarına aynı dikkatle eğilen iki unutulmaz roman. Yapı Kredi Yayınları / 173 sf / 15 TL

Sanal kitap mağazası idefixe'in en çok satılan kitaplar ilk listesinin ilk üç sırasını bu hafta şu kitaplar paylaşıyor:

- Pi / Akilah Azra Kohen / Destek Yayınları / 704 sf / 32 TL
- Kostantiniyye Otel / Zülfü Livanelli / Doğan Kitap / 480 sf / 25 TL
- Günlük Hayatlar / Irvin D. Yalom / Pegasus Yayınları / 208 sf / 20 TL

ALBÜM**Fairuz Derin Bulut - Patlantis**

Fairuz Derin Bulut, 10. yaşını Türkçe sayı-kodlu köklerine döndüğü yeni albümü Patlantis ile kutluyor. 60'lı ve 70'li yılların pürüpak duygularını günümüzde ararken, vapur yavaşmadan atlayanları kucak dolusu sevgiyle selamlıyor. "Fairuz Derin Bulut - Vapur Yavaşmadan Atlayanların Müziği" albümdeki tüm söz ve müzikler Fairuz Derin Bulut'a ait. Sadece 'Kırlı Kırpı'nın sözü Parla Şenol'a ait. Bu albümde; Okan Yılmaz (keyboard, vokal), Demir Kerem Atay (elektro gitar, elektro bağlama, vokal), Taha Rıza Özmen (bas gitar, vokal), Onur Öztürk (davul, vokal) ve Guest. İsmail Dana (Perkusyon) olarak yer aldı. Drum Tech'te ise Taner Karal bulunuyor. Prodüksiyonu 3K1A Records üstlendi, Prodüktörlüğü ise Onur Öztürk, Demir Kerem Atay ve Taha Rıza Özmen yaptı.

Ruhu doyanan şarkılar:
· Manu Chao / Mi Vida
· Mohsen Namjoo / Baroon
· Azam Ali / Beni Beni

DVD**Sıfır Teorisi**

12 Maymun ve Brazil'in Yönetmeni Terry Gilliam'dan görsel bir şölen! Usta yönetmen Terry Gilliam'ın son filmi "The Zero Theorem / Sıfır Teorisi", 1985'te Brazil ile başlayıp 1995'te 12 Monkeys / 12 Maymun'la devam eden distopya üçlemesinin son halkası. 1984 yılı distopik bir gelecekte geçen filmde, insanlarla ilişim kurmayı pek sevmeyen bilgisayar dehası olan Oohen'in hikayesi hayatın anlamını aradığı bir maceraya dönüşüyor. Terry Gilliam'ın geleceğe dair karanlık bir portre sunduğu film kapitalizm ve inanç sistemlerine dair çarpıcı eleştiriler içeren bir taşlama. 15 TL

Cumhuriyet'le başlayan "Baylan" geleneği Kadıköy'de sürüyor. Pastanın büyük ustası Harry Lenas, "Pastanemiz Türk edebiyatına da ev sahipliği yaptı" diyor

BAYLAN yıllara meydan okuyor

● Aysel KILIÇ

Yolunuz Kadıköy Çarşı'ya düşmüşse, İstanbul'un en eski pastanesi Baylan'a uğramadan geçmeyin. Tarihi mekân, sizi hem eski İstanbul'a götürecektir, hem de birbirinden leziz tatlarla buluşturacaktır. Pastanenin sarmaşıkla süslenmiş bahçesi de, bunaltıcı yaz sıcaklarından kaçmak için bire bir. Ben de sıcak bir yaz gününde Baylan'a gittim. Pastanenin sahibi, pastanın büyük ustası Harry Lenas ile bahçede oturduk. Ben sordum, O anlattı.

BAYLAN CUMHURİYET'LE YAŞIT

Baylan'ın kurucusu baba Filip Lenas, Arnavutluk'tan Türkiye'ye göçtüğünde henüz on altı yaşındaymış. İstanbul'da bir pastacının yanında iş bulmuş. Mesleğinde ustalaşan Lenas, 1923'te İstiklal Caddesi'nde "Le Orient" adıyla bir pastane açmış. Leziz tatları ve rahat ortamıyla kısa sürede ünlenen pastanenin 1925'te Karaköy Şubesi de açılmış. 1933'te yabancı işyerlerinin adlarının değiştirilmesi gündeme gelmiş ve pastanenin adı "Baylan" olarak değiştirilmiş. Baylan ismini pastanenin müdavalilerinden sanat tarihi profesörü Burhan Toprak önermiş. Çağatay Türkçesinde "mükemmellik" anlamına gelen "Baylan" ismine kısa sürede herkes alışmış. 1961'de Kadıköylüler de bu pastane ile tanışmış.

PASTA EĞİTİMİ VIYANA'DAN

Harry Lenas 1931 doğumlu. Doğma büyüme Cihangirli. Pasta ustası bir baba ile ev hanımı annenin üç çocuğundan en büyüğü. Harry de babası gibi çok genç yaşta pasta ve pastanelikle tanışmış. Baba Filip Lenas, oğluna hem pastacılığı öğretmiş, hem de İstanbul ve dünyaya tattıracağı leziz mirası O'na bırakmış. Harry Lenas, liseyi bitirdikten sonra bir yıl Viyana'da pastacılık okulunda okumuş ve ora-



Harry Lenas

daki pastanelerde staj yapmış. Ardından mesleğini geliştirmek için İsviçre'ye gitmiş. Çikolata üzerine de eğitimler almış. "Çikolatanın akademisyeni" olarak Türkiye'ye dönmüş. 1954'ten beri Baylan'ın başında olan Harry Lenas, "Şimdi artık bu işi hobi olarak sürdürüyorum" diyor.

KUP GRİYE YEMEDEN ÇIKMAYIN

Sohbetimiz ilerlerken, Harry, kendi buluşu olan leziz Kup Griye'sinden ikram ediyor. Oldukça lezzetli olan Kup Griye; dondurma, karamel, badem, vanilya, fıstık ve krem şanti ile yapılıyor. Üstüne bal ve karamel sosu dökülerek bir kedidili bisküvi ile servis ediliyor. Harry Lenas'ın bu buluşu, "Baylancılar"ın vazgeçemediği tatların başında yer alıyor. Harry Lenas, "Bu icadı öyle kolay bulmadım. Çok denemeler yaparak bu tadı çıkardım. Bizim buluşumuz olan Kup Griye bugün bazı Avrupa pastanelerinde 'Coupe Baylan' olarak satılıyor" diyor.

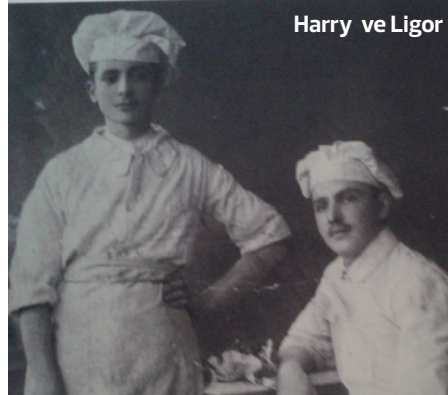
Rokoko, Adı Sababa da soğuk yiyebi-

leceğiniz tatlılardan. Adı Sababa'nın içinde portakal, kiraz, incir şekerlemeleri ve fıstık var. Bu malzeme dondurma ile karıştırılıyor ve üstüne çikolata dökülüyor. Trami-su, hamur çeşidi pastalar, meyveli pastalar da Baylan'ın vazgeçilmez tatları arasında. Baylan'daki kahve çeşitleri de oldukça fazla. Harry Lenas, "İstanbul'u cappuccino ile ilk biz tanıştırdık" diyor.

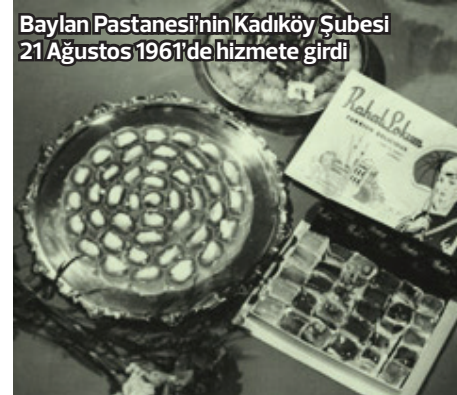
"KADIKÖY BİR BAŞKA GÜZEL"

Harry Lenas için Kadıköy de Baylan gibi vazgeçilmez olmuş. Cihangir'de oturduğu halde sık sık Kadıköy'e geliyor. "Kadıköy bir başka güzel. Geçenlerde bir müşteri geldi. Sarıldı bana, öptü. Sizi burada görmek ne güzel, dedi. Bu sözleri duymak beni çok mutlu etti. Bu pastane bana güzel dostluklar kazandırdı."

Yerlisinden turistine herkesin mesken edindiği Baylan Pastanesi'nin Karaköy ve Beyoğlu şubeleri artık hizmet vermiyor. 2010'da açılan Bebek Şubesi ve 54 yıllık tarihi olan Kadıköy Şubesi, Baylancıları ağırlamaya devam ediyor.



Harry ve Ligor



Baylan Pastanesi'nin Kadıköy Şubesi 21 Ağustos 1961'de hizmete girdi



ORHAN KEMAL'DEN HALDUN TANER'E

Baylan'ın Türk edebiyat tarihinde de önemli bir yeri var. Cemal Süreyya, Fazıl Hüsni Dağlarca, Orhan Kemal, Atilla İlhan, Fikret Hakan, Behçet Necatigil, Fahir Onger, Oktay Akbal, Fethi Naci, Doğan Hızlan bir dönem pastanenin müdavalilerinden. Lenas, "Baylan Pastanesi, edebiyatçılarımızın, sanatçılarımızın evi olmuştur. Hatta Baylancı müdavalilerin bir bölümü edebiyat tarihinde sosyal realist 'Baylancılar Akımı' olarak yerini aldı" diyor. Lenas, Haldun Taner'i unutmamış: "Haldun Taner her sabah gelir, çayını kahvesini içer, kruasan yerdi."



HARRY'İN SAĞ KOLU LİGOR ANLATIYOR

Sohbetimize Lenas'ın "sağ kolu" diyebileceğimiz usta Ligor Sistrini de katılıyor. 1941 doğumlu Sistrini de Rum. 1964'te Kadıköy Baylan'a girmiş bir daha da çıkmak istememiş: "18 yaşında Baylan'a girdim, giriş o giriş" diyor. Sistrini, doğma büyüme Çengelköylü. Aynı zamanda Harry Lenas'la yakın arkadaş olan Ligor, "Baylan'da olmak beni mutlu ediyor" diyor ve ekliyor: "Kadıköylü müşterilerimizle yakın dostluklar kurduk. Biliyor-sunuz, günümüzde bu gün bu dostlukları yakalamak çok zor."

SİNE VIZYON



Hungry Hearts / Aç Kalpler

Venedik Film Festivali'nde Adam Driver'a En İyi Erkek Oyuncu; filmün diğer başrol oyuncusu Alba Rohrwacher'a En İyi Kadın Oyuncu ödülü kazandıran yapım, birbirlerine ilk görüşte aşık olan bir çiftin hikayesini etkili bir dille anlatıyor. Jude ve Mina, New York'ta bir tesadüf eseri tanışıp ilk görüşte aşık olurlar. Jude'un sosyal ve girişken kişiliğini Mina sakinliği ve çekingenliği ile tamamlayınca ilişkileri evliliğe kadar gider. Kısa süre sonra be-beklerinin dünyaya gelmesinin ardından, çiftin aslında ebeveynlik konusunda birbirlerinden çok farklı düşündükleri ortaya çıkar. Mina pek çok ilaç almakta, ağır bir diyet yapmaktadır ve bu diyeti bebeğine de uygulamaya çalışmaktadır. Bebeğin büyüme sorunlarıyla karşı karşıya kaldığını gören Jude, bu duruma müdahale etmeye çalışınca büyük bir aşk ile başlayan ilişkileri kırılma noktasına gelecektir. Film Kadıköy Rexx sinemasında saat 16.15 seansında izlenebilir. Süre 109 dakika. Ülke: İtalya Tür: Dram-Gerilim

Kadıköy-Rexx
Eski Sevgiliyi Unutmanın 10 Yolu: 11.00-13.30-15.30-17.30-19.30-21.15
Aç Kalpler: 16.15-21.15
Vahşet Geçidi: 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00

Son Şans: 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15
Adres: Sakırgülü sok. No:20/22 Kadıköy İstanbul Anadolu (216) 336 0112
Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)
Kaplan Cingöz Macera Peşinde: 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30
Fantastik Dörtlül: 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
Vahşet Geçidi: 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45-22.00

Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM Kadıköy/İstanbul
Tel: (216) 3398585
Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Son Şans: 11.00-13.40-16.20-19.00-21.40
Fantastik Dörtlül: 11.10-13.30-15.50-18.20-21.00-23.20 (cm-cmts)
Aç Kalpler: 11.15-13.40-16.10-18.40-21.10
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/İstanbul
Tel: (216) 3580202

KAZANÇLI ALIŞVERİŞTE SON TEKNOLOJİ OPTİMUM'DA!

7 Temmuz - 7 Eylül arasında Optimum'dan 100 TL ve üzeri alışveriş yapın, son teknoloji 50 Samsung ürününden birini kazanma şansı yakalayın! Aynı gün içerisinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişlerde yeni bir çekiliş hakkı kazanın! Gelin, Optimum Club üyesi olun, bu eşsiz fırsatı kaçırmayın.

HER 100 TL'YE 1 ÇEKİLİŞ HAKKI



5 Buzdolabı

5 Çamaşır Makinesi

5 Bulaşık Makinesi

5 Galaxy S6

10 Televizyon

10 Mikrodalga Fırın

10 Elektrikli Süpürge

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 03/07/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/2012-5055 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnşaat Turizm San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 07/07/2015 - 07/09/2015 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz.

Optimum outlet

SAMSUNG

AVRUPA

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet

t /optimum_outlet

i /optimumoutlet

**Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN**

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



Kadıköy'ün ilk deniz hamamları IV SUADIYE PLAJI



1929 yılının yaz akşamlarında deniz kenarından Suadiye tren istasyonuna doğru bir insan selinin tarlalar arasında ağır adımlarla geldiği görülür, küçük istasyon binasının peronu dolar taşardı.

O yıl Suadiye Plajı açılmış, denizi, gazinosu, oteli, cazı, lokantası ile Kadıköy'ün olduğu kadar, İstanbul'un hayatına da değişik ve kaliteli bir yaşam tarzı getirmişti.

Suadiye tren istasyonundan denize kadar olan ve bugün apartmanlarla dolmuş bulunan arazi, boş tarlalardan oluşur, demiryolundan bütün deniz görünürdü.

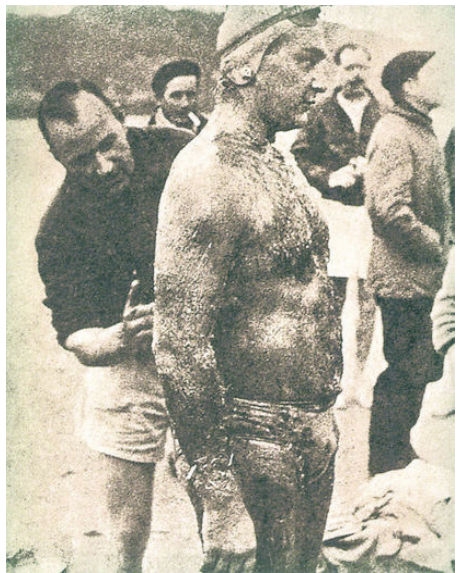
Kadıköy'le Suadiye arasındaki incecik yola yol demek mümkün değildi. Ulaşım sadece trenle yapılır, plajdan çıkan ve güneşten yanmış halk uzun bir şerit halinde istasyonunun yolunu tutardı.

Plajın sahibi olan Aydınlı, sağlam yapılmış Mustafa Güler Bey, jandarma binbaşılığında emekli olmuş, ticari hayata atılmış, ticaret için gittiği Bakü'de evlenmiş, Suadiye'de seksen dönümlük bir araziye Mediha Öztoprak Hanım'dan satın alarak büyük bir tesisin yapımına başlamıştı. Plaj olarak seçilen kıyı ve denizin içi çok kayalıktı, işçiler günlerce büyük kayaları parçaladı, sahile kamyonlarla kum getirildi. Sosyal tesisler tamamlandı ve 1929 yılında plaj halka açıldı. Bundan sonra her yıl biraz daha gelişerek çalışan Suadiye Plajı ve tesisleri büyük bir isim oldu ve bu yüzden civar arsalar çok kıymetlendi.

Bu arada Mustafa Bey'in Belçika'da öğrenimde bulunan oğlu Murat Güler, Manş denizini geçen ilk Türk yüzücü olmuş, bizim kuşak Suadiye Plajı'nın ihtişamı ile sporcu Murat'ı bir bütün olarak tanımıştı.

Mustafa Güler Bey, 1952 yılında vefat etti. Murat Güler işbaşına geçti; fakat olmadı, iş yürümedi. 1962 yılında otel de plaj da satıldı.

Plajın bulunduğu yerden sahil yolu geçti. Otelin ismi Princess'e dönüştü ve böylece bir dönemin pek revaçta olan Suadiye Plajı, tarihe karıştı.



ESKİDEN - GÜNÜMÜZDE FİYATLAR

Yeldeğirmeni ve Halitağa Caddesi'nde kiralık talebi artıyor. Fiyatlar yükseliyor. Geçtiğimiz yıllara göre yüzde 40 artış söz konusu. 5 yıl önce 300-400 TL olan konut kiralari günümüzde 2+1'de 1500, 3+1'de 2000 TL'den başlıyor. Geçen yıl metrekaresine göre 2000 TL olan dükkan kirası ise günümüzde 3000 TL'den başlıyor

Kiralalara güç yetmiyor!

Kira ve emlak fiyatlarının hızlı şekilde arttığı Yeldeğirmeni, Halitağa ve civarında kiralık yer bulmak zorlaştı

● Mustafa SÜRMEİ

G enel anlamda yüksek kiralarda gündemde olan Kadıköy'de, semtine göre kira ve emlak fiyatları da farklılık gösteriyor. Son yıllarda Kadıköy'ün gelişme kaydeden semtlerinden biri olan Halitağa Caddesi ve Yeldeğirmeni'nde kiralık bulmak zorlaşırken, kiralık ve emlak fiyatları oldukça uçuklatıyor.

CAZİBE NOKTASI KONUMUNDA

Yeldeğirmeni ve Halitağa Caddesi'nde kiralık ve emlak fiyatlarının artış gözlenmesinin nedenini emlakçılar bazı nedenlere bağlıyor. Rıhtım, Bahariye, Moda ve ilçenin merkezi yerlerine yakınlık ile geçiş noktası olması başlıca nedenlerden. Gün içinde binlerce insanın uğrayıp alışveriş yaptığı, karnını doyurduğu, dinlendiği, pek çok ünlü markanın, dersane ve eğitim kurumunun olduğu semtte genç nüfus sirkülasyonu da söz konusu. Tüm bu etkenlerle özellikle yeme-içme ve fast food dükkanları, kafeteryaların sayısında artış var.

FİYATLAR YÜKSELİYOR

Konut ve dükkan kiralari metrekaresine göre farklılık göstermekte. Örneğin 10 metrekare bir dükkan için 800 ile 1300 TL arasında kira ödeyen esnaf bulmak müm-

kün. 100 metrekarenin üzerinde bir yer kiralamak istiyorsanız uçuk fiyatlarla karşılaşmanız söz konusu.

Geçen yıl Halitağa, Yeldeğirmeni civarında aldığı evin fiyatının bu yıl yüzde 50 arttığını söyleyen Ali Dedeoğlu da emlak ve kiralık fiyatlarında yüksek artışlar karşısında kendisinin de şaşırıldığını ifade etti.

Halitağa Caddesi'nde uzun yıllar esnaflık yapan İslam Kalkan, küçük dükkanlarda bile kiralari çok yüksek olduğunu belirtti. Lokanta, fast food, kafeterya gibi mekânların aşırı şekilde Halitağa ve civarında arttığını belirten Kalkan, anlam veremediği bu ilginin de bölgede kira artışlarını tetiklediğini söyledi.

Hem konut hem de dükkan kirası ödediğini söyleyen Tacettin Külcü de yüksek kiralardan dolayı sıkıntısını dile getirdi. Külcü, "Tahminime göre Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm de etkiledi. Oradan buraya gelenler var. Burada ev kalmadı. Talebi karşılamıyor. Ev boşalmadan hemen kiraya veriliyor. Kafelerin çoğalması fiyatları yükseltti. Fiyatlar aldı başını gidiyor. Belediyeler bu işi denetlemeli" dedi.

Fikirtepe'deki evini müteahhite verdiğini ve kiralık ev aradığını anlatan Dursun Doğan ise "Halitağa ve Yeldeğirmeni'nde kiralık ev bakıyorum. Emlakçıları dolaşyorum. Ev bulmak zor. Fiyatlar da çok yüksek. En ucuzu 1500 TL'ye buldum" dedi.

SANATÇI VE ÖĞRENCİLER YÜKSELTTİ

PRL Emlak Salih Çepnoğlu: Yeldeğirmeni'ne 3 yıl öncesine kadar bu kadar rağbet yoktu. Ulaşım imkânları, Rıhtım'a yakınlık ilgilili arttırdı. Kafelerin artması, ressamlar ve resim atölyelerinin Yeldeğirmeni ve civarında artması semtin cazibesini arttırdı. 15-20 sanat atölyesi var. 1500 TL'den aşağı 2+1 ev yok. Dükkan kiralari 2500 TL'den başlıyor. Konuta da dükkana da talep var. Fiyatlar artıyor. Ramazan sonrası bir durgunluk var. 5 yıl önce 100 bin TL etmeyen dükkan yeri bu yıl 400 binden satılıyor. 3 yıl önce 125 bin lira eden daireler şimdi 350-400 bin lira.

Berk Emlak Tugay Uzun: Ulaşım imkânlarının artmasıyla Kadıköy'ün merkezi haline geldi. Kiralar arttı. Gelişiyor buralar. Geçmişte böyle değildi. 5 yıl önce konut kiralari 300-400 TL. Dükkan yeri kiralari



Tugay Uzun

geçen yıl 2 bin TL'yd. Günümüzde 2+1'ler 1500'den, 3+1'ler 2000 TL'den başlıyor. Şimdi 3000 TL'den aşağı dükkan yeri yok. Yüzde 40 artış var. Olması gereken den fazla artış söz konusu. Talep çok. Konut bulmak zor. Yeldeğirmeni'ne sanatçılar, Erasmus öğrencileri yerleşiyor.

Emlakçı Metin Arslanoğlu: Yaklaşık 2 yıldır Yeldeğirmeni'nde kiralarda hızlı bir artış yaşandığını söyleyen emlakçı ve inşaatçı Metin Arslanoğlu, bu süre zarfında 700 TL olan kiralari 1800 civarına yükseldiğini belirtti. Yeni dairelerin 2000 TL'den kiralandığını ifade eden Arslanoğlu, "Erasmus öğrencileri çok tercih ediyor. Daha yüksek kiralarla buradan ev kiralyorlar. Buradan karşıya geçmek kolay, merkezi bir yer" dedi.



Dursun Doğan

HOTSER **ÇOCUK SANAT MERKEZİ**
Keman-çello **Kardeş Projesi**
ZEYTİN ÇEKİRDEKLERİ
fırlızleniyor

23 AĞUSTOS 2015
SAHİT **18.00**

KALAMIŞ ATATÜRK PARKI

AYVALIK BELEDİYESİ



GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMEİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yeni Bosna - İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Gazete Kadıköy

YIL: 1 SAYI: 1

19 - 25 KASIM 1999

FİYATI: 100 BİN LİRA

7 Ocak -13 Ocak 2000



Engeller 2000'de aşılmalı

Altyapı çalışmaları 1992 yılında başlatılan Kadıköy Hafif Raylı Sistem'in kesin projesi 1995 yılında tamamlanmıştı. Eğer engellenmeseydi 'Yap - İşlet - Devret' modeliyle bitmiş olacaktı.

20 Nisan - 26 Nisan 2001

Kurbağalıdere artık temizlensin

Marmara Denizi'ne akan atıksu kanallarının Kadıköy Atıksu Arıtma Tesisleri'ne ulaştırılmasını sağlayacak. Kurbağalıdere Atıksu Toplayıcıları İnşaatı'nın temeli, 14 Nisan Cumartesi günü Hasanpaşa'da törenle atıldı.



7 Kasım -13 Kasım 2003

Kadıköy'de Tramvaylı Günler



Gerekli olup olmadığı tartışılan nostaljik tramvay çalışmaya başladı. Yapılın yapılmasını tartışmalarıyla Kadıköylüleri ikiye bölen Kadıköy-Moda tramvayı 1 Kasım Cumartesi günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ali Müfit Gürtuna'nın açılışını yaptığı bir törenle açıldı.

17 Aralık - 23 Aralık 1999

Topuktan dönmüşüz

Çoğunlukla 'dümen kilitlenmesi' olarak açıklanan deniz kazalarının, aslında tüzük ve yönetmeliklere uygun hareket etmeyen görevliler neden oluyor.



21 Şubat - 27 Şubat 2003

Savaş Olmasın Çocuklar Ölmesin

ABD'nin Irak'a yönelik savaş girişimi, tüm dünyada savaş karşıtları tarafından protesto gösterilerine sahne olurken İstanbul Kadıköy'de de savaşa karşı aydın sanatçı ve savaş karşıtları bir araya gelerek miting düzenledi. Mitinge katılan 'Çocuklar Duymasın' dizisinin senaristi Birol Güven, oyuncularını Tamer Karadağlı ile Özgür Ozan'ın yanı sıra Mehmet Ali Alabora ve Mustafa Alabora da ifadeleri alınmak üzere gözaltına alındı.



28 Haziran - 4 Temmuz 2002

Teşekkürler Milli Takım

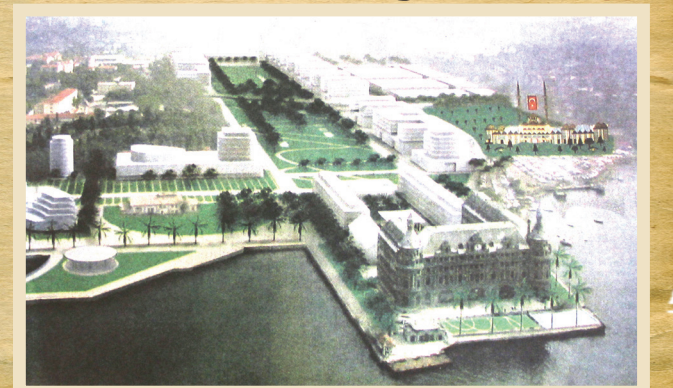


Tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de milli coşku ve gurur en üst düzeyde. Brezilya maçının oynandığı saatlerde tüm Türkiye ve İstanbul'da gene caddeler ve sokaklar sayım günlerini andırıyordu.

24 Ağustos - 2 Eylül 2004

Haydarpaşa Garı da Elden Gidiyor

AKP Hükümeti tarihi Haydarpaşa Garı'nı turizm merkezi yapmak istiyor, ancak projeye tepki var. Demiryollarının markalaşmış ismi tarihi Haydarpaşa Garı, hükümet tarafından 5 yıldızlı otele çevrilmek isteniyor. 10 milyar dolar tutarındaki projenin temelini 2004 yılı sonuna kadar atılması hedefleniyor. Uzmanlar ise projenin hayata geçmesiyle birlikte yaşanabilecek alt yapı sorunlarına dikkat çekti.

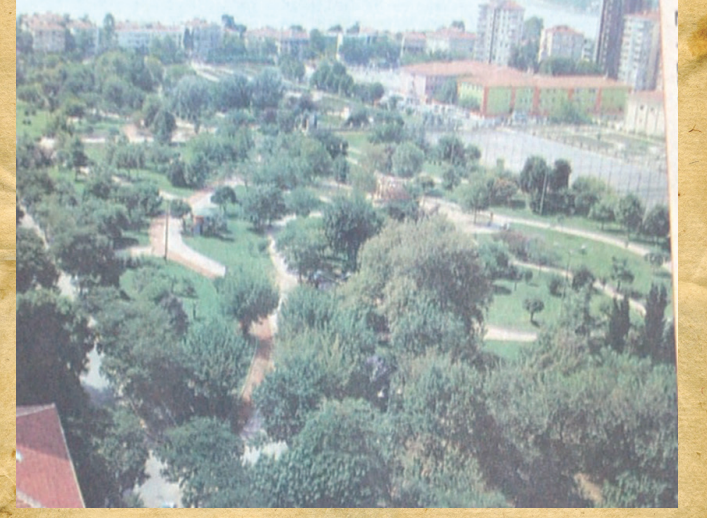


03 Kasım - 09 Kasım 2006

Kadıköy'de yüzbinler yürüdü

Kadıköy'deki 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına on binlerce kişinin katıldığı 'Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü' damgasını vurdu. Uzun bir sürecin ardından başlayan kutlamalar 20 Ekim Cuma günü Cumhuriyet Meşalesi'nin yakılmasıyla başladı. 29 Ekim Pazar günü Bağdat Caddesi Feneryolu'nda gerçekleştirilen resmi törene katılanlar, askeri geçit töreni ve helikopterlerin geçişini heyecanla ve alkışlarla izledi. Akşam da Bağdat Caddesi'nde Cumhuriyet Yürüyüşü vardı. Kıscası bu Cumhuriyet Bayramı'nda her yer kırmızı - beyazlarla renklendi.

20 Ekim - 26 Ekim 2005

Kadıköylülerin istediği oldu

Yakın geçmişte Türkiye göndemini meşgul eden Göztepe Parkı'nın inşaatına açılması ile ilgili konuda mahkeme kararı çıktı. Yapılaşmaya açılmasını mı açılmasını mı? tartışmalarıyla gündeme gelen Göztepe Parkı ile ilgili olarak süren davada İstanbul 5. İdare Mahkemesi yürütmeyi durdurma kararı verdi.

21 Haziran - 27 Haziran 2013

GEZİ RUHU KADIKÖY'DE!

TAKSİM'DEN başlayıp bütün Türkiye'ye yayılan Gezi Parkı protestoları 20. Gününde polislerin sert müdahalesiyle başka bir şekle evrildi. İstanbul'un birçok noktası Gezi Parkı'na döndü, forumlarla direnişin yönü tartışıldı. Kadıköy'de de meydan ve parklarda Gezi direnişi devam ediyor.

18 Ağustos - 24 Ağustos 2006

Tiyatro açık havada da güzel

Tiyatroseverlerin her yıl heyecanla beklediği 4. Kadıköy Tiyatro Festivali, 2 - 14 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Özgürlük Parkı'nda yapıldı.

11 Mayıs - 17 Mayıs 2007

Gönüllü ordusu giderek büyüyor

Pek çok ilke imza atan Kadıköy sivil toplum örgütleri açısından da oldukça şanslı. İlçede 800'ün üzerinde gönüllü kuruluş bulunuyor.

11 Ocak - 17 Ocak 2008

Süreyya ilk önemli konuğunu ağırladı

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası ilk sınavını 8 Ocak tarihinde dünyaca ünlü piyanistimiz İdil Biret Konseri ile verdi. Tıka basa dolan 556 kişilik salon ve localar yetmeyince sahne arkasına bile izleyici alındı.

22 Ekim - 28 Ekim 2010

Gazhane 2 ayda KURTULUR MU ?

Tescillenmiş bir endüstri mirası olan Hasanpaşa Gazhanesi, tam 17 yıldır geleceğini arıyor. Kadıköy'ün değil İstanbul'un önemli endüstri yapıları arasında olan 118 yaşındaki tarihi gazhane, yılların yıkıcı etkilerine karşı hala ayakta kalmaya çabalyor.

MARIO
LEVİ

Kadıköy'ü yazmak

Kadıköy'le ilgili en eski anım bir tramvaydan geçiyor. 1960'lı yıllar... Tramvay Avrupa Yakası'ndaki yollar-dan kaldırılmış ama Anadolu Yakası'nda bir süre daha isteyenleri farklı semtlere taşımaya devam edecek.

Kadıköy'den vapurla karşı yakaya geçiyoruz. Çünkü iki yakayı hala o eski su yolu birleştiriyor. Hayal meyal hatırladığım görüntüler... Astım hastalığının tedavisi için ayın belirli günlerinde Zeynep Kamil Hastanesi'ne gitmek zorundayız. Ayda kaç kez? Cevap vermem kolay değil. Orası hafızamdan silinmiş. Belki yıllar önce-sinde, bir daha dönmek üzere, bırakmak istediğimdendir. Ama tramvaydaki sesleri, daha da önemli vatmanın arkasındaki mor camı şimdi yeniden görür gibiyim. Sonrası yine unutulamamış bir hastane kokusu. Ardından yine Kadıköy'e ve İskele'ye dönüştür. Kadıköy'den Şişli'nin zamanla çok boğucu bulacağım sokaklarına gitmek için...

Henüz Kadıköy'de yaşamıyoruz. Haliyle de kendimi pek Kadıköylü hissetmediğim günler. Onun için on se-kiz yaşımı beklemem gerekecek. O günlerden başlayarak da, çekinmeden söyleyeyim, fanatik bir Kadıköylü olacağım. Bir İstanbulluluk, bir de İstanbul'da Kadıköylülük diyecek kadar. İstanbul'un bir başka yerine bir vesileyle gitmek zorunda kaldığımda, her geri dönüşümde memleketeye geldik diyeceğim kadar.

Bu duyguya nasıl sahip oldum?

Sebepler çok, biliyorum. Anlatması uzun sürer, onu da biliyorum. Bu köşede, çok büyük ihtimal, bu duy-guya defalarca dönülmek istenecek. Hiç şüphe yok ki se-beplerden biri, üniversiteye gidene kadar kış ve bahar aylarında Şişli, Osmanbey, Kurtuluş, Feriköy, Pangaltı, Nişantaşı, Teşvikiye, Maçka coğrafyasında yaşıyor-ken yaz aylarında sayfiye bildiğimiz Kadıköy Yakası'nın bir çok sahlini, sokağını, rengini ve kokusunu tanımış bu-lunmam. O da birçok kitabımda dile getirmeye çalış-tığım bir yaz duygusunun izleriyle değer kazanıyor.

Ben fazlasıyla farkındayım. Ama size fark ettire-bildim mi, biliyorum. Bu sözlerde elbette hatıraların gücü saklı. Ama marifet hatıralarda kalmak, böylelik-le de bugünden uzaklaşmakta değil, bu hatıraların bize yaşadığımız günler adına söylediklerinden anlam ve-rebileceğimiz değerler çıkarmakta.

Değişimlere neden karşı çıkayım ki? Bu duruş bizi hiç bir yere götürmez. Gelgelelim kaybedilenlerin du-yurdukları ve öğrettikleri de var. Bugün, geçmişin do-kunuşlarını taşıdığı derecede mana kazanabiliyor.

Aklıma istesem de istemesem de bir soru takılıyor bazen. İki yakayı birleştiren köprüler inşa edilmesey-di, nasıl bir Kadıköy'de yaşardık? Çok mu yersiz geldi? Mümkündür. Ben zaten sadece sormakla yetiniyorum. Tramvayları da bu sorudan yola çıkarak görebilir misiniz? Herkes kendi cevabını versin. Hulki Aktunç buraları anlatan bir kitabında, bana efsane ya da masal gibi gelen bir gerçekten bahseder. Bir zamanlar hayatları süresince karşı yakaya geçmemişler varmış. Onlara da "Som Kadıköylüler" denirmiş. Hayal mi? Birakin öyleyse hayal gibi kalsın. Zaten İstanbul'un başka birçok yeri de güzel. Tam da burada Abdülhak Şinasi Hisar'ın bize ar-mağan ettiği bir varoluş meselesine "dâüssla" ya de-ğirmek arzusundayım. İstanbul'un bir başka semtin-deyseniz, bir başka semti için "sıla derdi" çekersiniz. Ben bu derdi hep Kadıköy için çekiyorum. Burada kaybedilenler de bu yüzden her yerden çok canımı acıtıyor.

Ama bu söylenenler bir yana, Kurbagalidere'nin size bir nebze anlatmaya çalıştığım bugünlerde de böyle kötü koktuğunu söylese, ne dersiniz?

Tarihin öğretmeni, tarihin dibine iniyor!

Kadıköylü tarih öğretmeni Cumhur Sarı, "Tarihin Dibi" adlı gösterisiyle geçmişin eğlenceli yönlerini anlatıyor

● Gökçe UYGUN

Osmanlı döneminde, Muharrem ayında, bir örnek giymiş kör dilenciler şehri sokak sokak gezerlerdi. Her evin kapısı önünde içlerinden biri ilâhi okur, ötekiler de her mısranın sonunda "hoyyy... goygoy canım" derlerdi. Muharrem ayı itibarıyla matem hissini de ifade eden bu âmalar gezintisinin dilencileri, uzun yıllar "goygoycular" diye anılmışlar. İşte günümüzde sık sık kullandığımız "goygoy yapmak" deyişinin kökeni de buradan geliyor.

Peki ben bunu nereden öğrendim? İnternette değil, bir tarih öğretmenin sahne şovundan... Adı Cumhur Sarı. Kadıköylü bir tarih öğretmeni. Üç yıldır "Tarihin Dibi" adlı gösteriler yapıyor. Cumhur hoca ile Kadıköy'de buluştuk, tarihli ve bol kâhkahalı bir sohbet daldık.

• *Sizi biraz tanıyalım önce*

1974, Manisa doğumluyum. Kadıköy'de yaşıyorum. İstanbul Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü mezunuyum. 5 yıl bir kolejde çalıştım, ardından üniversiteye ve KPSS'ye hazırlık dershanelerinde eğitim vermeye başladım.

• *Stand-up yapma fikri nasıl ortaya çıktı? Derslerde de komik misiniz?*

"Hocam Cem Yılmaz gibisiniz" diyen öğrencilerimin gazıyla oldu! 3 sene önce doğum günümde öğrencilerimi topladım, Kadıköy'de bir kafede ilk gösterimi yaptım. Aslında başlarken amacım birkaç kere yapıp, keyfimi almak. O arada öğrencilerimden biri T24'te çalışıyordu, orada bir haber yaptı, sonra Akşam gazetesi röportaj yaptı derken... 2 sene önce BKM Mutfak'ın açılışında sahneye çıkanlardan biri oldum. Şuanda 15 günde bir BKM mutfak sahnesinde çıkıyorum. Ayrıca Yeldeğirmeni'ndeki Atölye Hangar'ta sahne alıyorum.

• *Gösterinizde nelerden bahsediyorsunuz?*

Genellikle Osmanlı üzerine. Dipte kıyıda kalmış konuları, kökeni geçmişe dayanan günlük deyimleri anlatıyorum. Ama

gösteriyi yenileyeceğim; Adem ile Havva'dan yakın tarihe dek pek çok şey olacak.

• *Gösterilerinizde gelenleri bilgilendirmek gibi bir misyonunuz var mı?*

"Güldürüyor ama düşündürmüyor" derler ya. Ben düşündürmüyorum, bilgilendiriyorum. Sen düşünme, zaten gülmeye geldin gösterime. Ben arada vereyim bilgileri. Al koy cebine, ilerde de satarsın bu bilgiyi. Belki bir kızın kalbini çelersin, bana da dua etsen yeter (gülüyor).

• *"Şehzade dediğin uyanık olacak, 'anlamadım bacacım bir daha tekrar eder misin' demeyecek" gibi güncel dokundurmalar da var. Endişe duyuyor musunuz?*

Eş dost, 'Yapma' diyorlar da, yapmadan duramıyorum. Hakaret etmiyorum sadece siyasi gönderme yapıyorum. Bu yüzden bir endişem yok. Keşke dava açsa da meşhur olsam!

• *"ERKEK DİLİYLE YAZILIYOR"*

• *Tarihi kimler yazıyor sizce?*

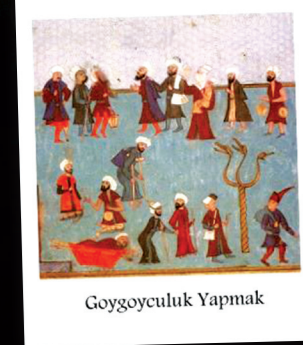
Bir olayı, o anda kim nerede nasıl yazdıysa, onu biliyoruz. Objektif tarih diye bir şey yok. Tarihe tanıklık etmek diye bir şey var ya, çok saçma. Nasıl, neresinden tanıklık ediyorsun? Gezi sürecini hangi tanık yazacak mesela? 50 yıl sonra 'Destan yazıldı' mı denecek yoksa 'Çok can kaybettik' mi denecek. Nereden baktığına bağlı...

• *Anlattıklarınız arasında pek kadın olmaması dikkatimi çekti...*

Çünkü tarih erkek diliyle yazılıyor. Bu dil kırılmadığı müddetçe kadın da zor yer alır tarihte. Mesela biz bir Hürrem'i biliyoruz, Hürrem'in hikâyesi hayata tutuma hikâyesidir. Mesela Kösem Sultan var. 3 oğlu 2 torunu padişah olmuş ki aslında bir dönem Kösem dönemidir. Biz ona 4. Murat dönemi diyoruz. Erkeklerin adıyla anılıyor.

• *Kadıköy'ün tarihiyle de ilgileniyor musunuz?*

Tabi. Mesela niye körler ülkesi diyorlar buraya?! Sen kendi güzellik anlayışına göre buraya ilk yerleşen adamı neden eleştiriyorsun ki? Belki senin körlüğün, buranın güzelliğini göremiyorsun (gülüyor). Kadıköy bence İstanbul'un en güzel yeri.



Goygoyculuk Yapmak

KARİKATÜRLERLE OSMANLI PADİŞAHLARININ HOBİLERİ

Karikatürlerle Tarihten Sayfalar Serisi'nin beşinci kitabı "Osmanlı Padışahlarının Hobileri ve Bilinmeyen Yönleri" çıktı. Metin Reis'in hazırladığı kitap neşeli karikatürleriyle çocukların ilgisini çekerken, Osmanlı tarihini ve padişahların günlük yaşamlarına dair pek çok ayrıntıyı eğlenceli öğrenmelerini sağlıyor. Metin Reis'in yazıp Erdoğan Oğultekin'in resimlediği eserde, savaşlardan, fetihlerden, devlet işlerinden arta kalan zamanlarda padişahların neler yaptıkları, kimlerden eğitim alıp hangi alanlarda uzmanlaştıkları neşeli karikatürler eşliğinde anlatılıyor.

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe
rest
khalkedon
Moda



Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz

Kadıköy'de afet bilinci artıyor

17 Ağustos Marmara Depremi'nin yıldönümü yaklaşırken, Kadıköy'de yürütülen çalışmalarla depreme karşı hem yapısal hem toplumsal bilinç oluşması amaçlanıyor



RİSKLİ BİNALAR HEMEN YIKILIYOR

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü ise 2012'den bu yana ilçedeki 2 bin 466 riskli binanın bin 637 tanesine yıkım ruhsatı verdi. 2015 yılı sonuna kadar bu sayının 1000'i bulması bekleniyor.

391 529 621
2013'te 2014'te 2015'te

2.637
TOPLAM

● Mustafa SÜRMELE

Özellikle kentsel dönüşüm çalışmalarında yapısal anlamda depreme karşı hazırlıkların sürdürüldüğü kent olası bir afete karşı stratejik planı oluşturulmuş durumda. 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Yasası kapsamında yeni yapılan binaların depreme karşı dayanıklı inşa edilmesi konusunda titiz davranılıyor.

● DENETİM VE RUHSAT

Kadıköy Belediyesi İmar Müdürlüğü 2014 yılında 742 yeni binaya ruhsat verildiğini açıklarken, bunların çoğunluğunun depreme karşı risk taşıdığı için yıkılarak yeniden yapılan binalar olduğu vurgulandı.

2015 yılı içerisinde ise Ağustos ayına kadar 520 adet binaya ruhsat verildiği belirtildi. Kadıköy'de yılsonuna kadar 1000 binaya daha ruhsat verilmesi tahmin ediliyor.

2007'de yürürlüğe giren afet bölgelelerinde yapılacak yapılar hakkında yönetmeliğin hükümlerine göre projeleri tasdik

ettiklerini söyleyen Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürü Hasan Akyıldız, denetim ve kontrol işlemlerinin ardından yapı ruhsatlarını verdiklerini belirtti. Akyıldız, yılda ortalama bin 800 binanın bu şekilde dönüştüğünü belirtti.

Kadıköy'de yaklaşık 30 bin riskli bina stoğu bulunduğu tahmin ediliyor.

● KADIKÖY BETONU

17 Ağustos 1999 Marmara Depremi'nden sonra kurulan Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı; Zemin, Kentsel Yenileme Bürosu ve Yeni İnşaatlardan Alınan Taze Beton Alım Birimi olmak üzere 3 farklı aşamada işlem yapmakta. Eğitim Mahallesi Ahsen Çıkmaçı Sokak Sadıkoğlu Plaza 1 bulunan merkezde 6 mühendis, 9 tekniker Kadıköy'deki şantiyelerde beton kalitesini kontrol ediyor. Kadıköy'de yeni inşaatlarda yüzde 80 oranında tercih edilen beton sınıfının yüksek kalite olarak ifade edilen C-35 beton sınıfı olduğu belirtildi.

Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı Sorumlusu Menekşe Perdi, Kadıköy'de inşaatlardaki beton kalitesinin artırılması konusunda yıllardır göster-



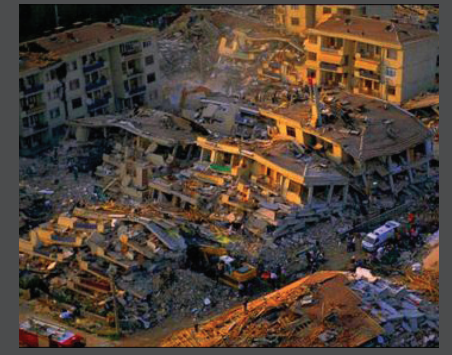
dikleri hassasiyet sonucunda inşaat sektöründe de Kadıköy'de kullanılan betonun sağlamlığından dolayı "Kadıköy Betonu" ifadesinin kullanıldığını, bunun mutluluk verici olduğunu söyledi.

● 4 AŞAMADA HAZIRLIK

Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü bünyesinde de afete karşı hazırlık çalışma-

ları zarar azaltma, hazırlık, müdahale ve iyileştirme olarak 4 aşamada yürütülüyor. Aynı zamanda mahalle risk haritaları oluşturuldu. Risk analizi çalışmaları yapılmakta. Mahalle bazında da afete karşı hazırlık eğitimleri devam ediyor.

2005 yılında Kadıköy Belediyesi bünyesinde kurulan arama kurtarma ekibi kentte yaklaşık 40 bin kişiye eğitim verdi.



17 Ağustos 1999'da Ne Olmuştu?

Bundan tam 16 yıl önce 17 Ağustos 1999'da Türkiye en karanlık günlerinden birini yaşadı. Saat 03:02'de merkez üssü Gölçük olan deprem 45 saniye içerisinde binlerce can aldı, faciadan sağ kurtulanlara ise ömür boyu unutamayacakları bir acı bıraktı...

1999 Gölçük Depremi, İzmit Depremi, Marmara Depremi ya da 17 Ağustos 1999 Depremi olarak anılan felaketin etki alanı çok genişti. Başta Kocaeli, Sakarya, Yalova, İstanbul ile civar il ve ilçelerde büyük bir yıkıma sebep olan deprem Ankara'dan İzmir'e çok büyük bir alanda hissedildi. Deprem, 133 bin 683 çöken bina ile yaklaşık 600 bin kişiyi evsiz bıraktı. Yaklaşık 16 milyon insan, depremden değişik düzeylerde etkilendi. Bu nedenle 17 Ağustos 1999 depremi Türkiye'nin yakın tarihini derinden etkileyen en önemli olaylardan biri olarak yer alıyor.

Kurbağalıdere'de çalışmalar sürüyor

Çevreye yaydığı pis koku ve kirliliği ile Kadıköy'ün en büyük sorunu haline gelen Kurbağalıdere'nin ıslah çalışmaları devam ediyor. İBB, dereyi şimdiye kadar 40 bin metreküp çamurun çıkarıldığını açıkladı



● Erhan DEMİRTAŞ

Kurbağalıdere geçtiğimiz haftalarda tarihinde olmadığı kadar pis ve kötü kokuyordu. Derenin siyaha bürünmesi ve oksijen miktarının düşüklüğü nedeniyle fokurdama başlaması Kadıköylülere ayağa kaldırmıştı. Kadıköy Kent Dayanışması'nın çağrısıyla düzenlenen eylemin hemen sonrasında İstanbul Bü-

yükselir Belediyesi ıslah çalışmalarına hız verdi. İBB'nin ıslah çalışmalarından sonra Kurbağalıdere, siyahtan tekrar kahverengiye dönmüş durumda. Derenin üzerindeki kabarcıklar azalsa da pis koku etrafa yayılmaya devam ediyor.

● ÇALIŞMALAR NE DURUMDA?

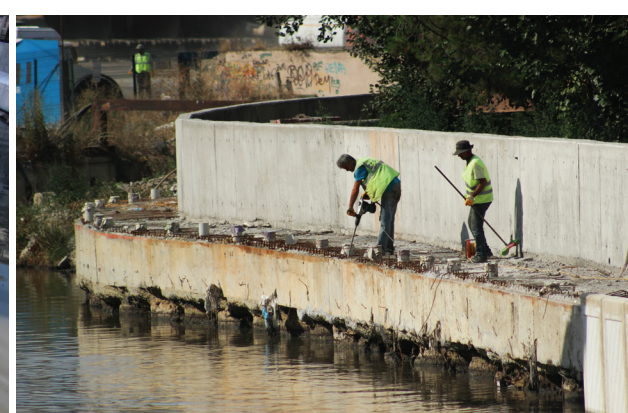
İstanbul Büyükşehir Belediyesi ıslah çalışmaları hakkında yaptığı açıklamada, İtfaiye Daire Başkanlığı, Deniz

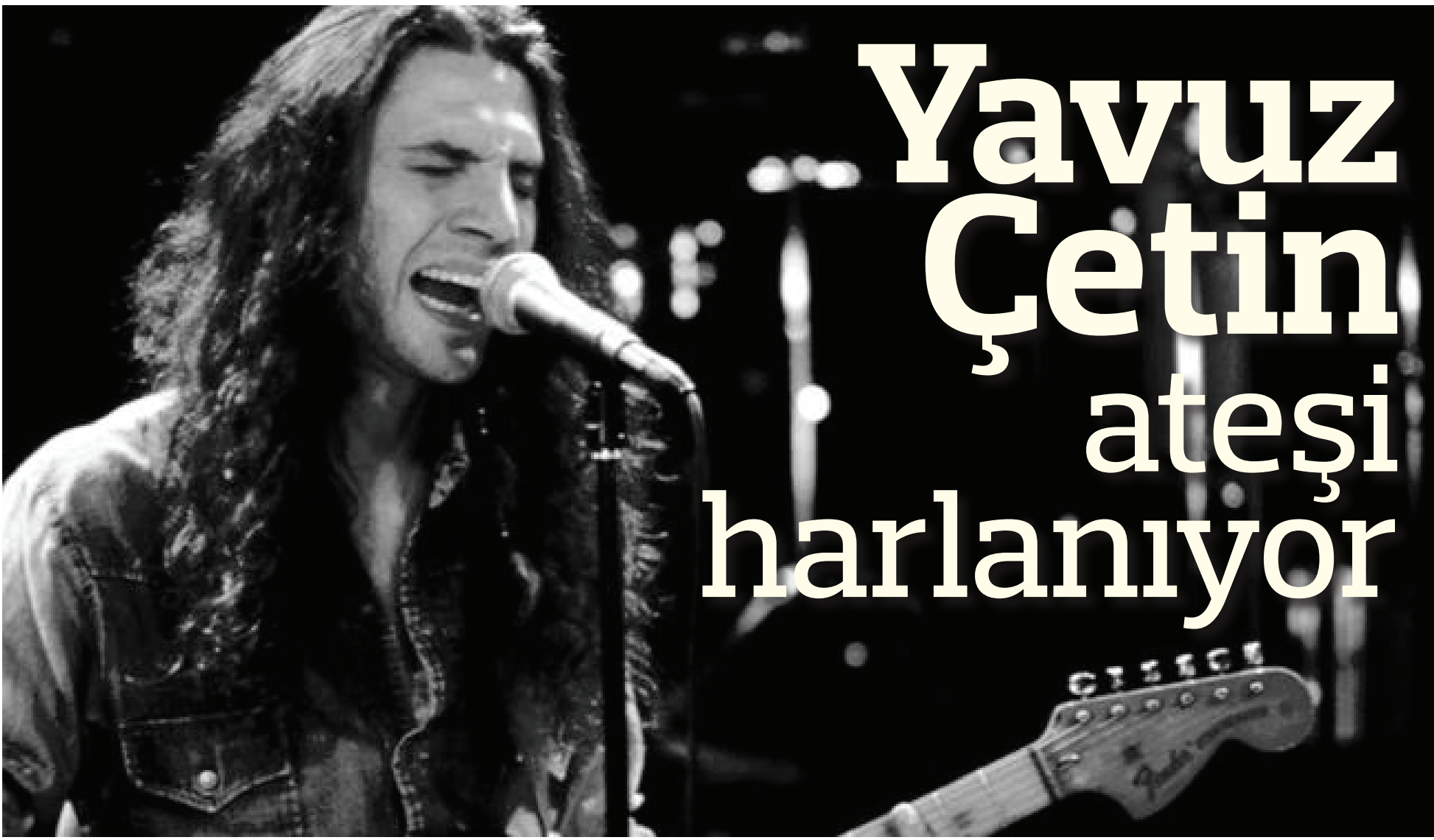
Hizmetleri Müdürlüğü ve İski Genel Müdürlüğü'nün de çalışmalara katıldığını belirtti. Derenin temizlenmesi için dip ve yüzey temizleme araçları kullanılıyor. Çalışmalarda Ulaştırma Bakanlığı'nın deniz dip arama gemisi ile 4 adet dere içine girebilecek taşıma gemisi kullanılarak dip taraması yapılıyor. İstanbul İtfaiyesi'nin ahtapot adındaki aracı ve bacalı çamur taşıma kamyonlarının da derenin ıslah çalışmaları

için kullanılıyor. İBB, Deniz Hizmetleri Müdürlüğü'ne ait 15 adet bacalı çamur kamyonu ile deredeki balığın çıkartıldığını duyurdu.

Dere içerisindeki çamurun ve pis suyun tahliye edilerek temiz deniz suyuna akması sağlanıyor. Bunun için İSKİ'ye ait 4 pompa deredeki pis suyun tahliyesi için çalışıyor. İSKİ, balığı ve kirliliği suyu alttan alıp kollektöre atıyor, üstten de deniz suyu basılıyor. Ayrıca dereye serilen bariyerlerle çöpler toplanıyor. 2 kıyı temizlik ekibi dere içinden ve deniz yüzeyi temizlik teknesi de dere ağzından katı atıkları topluyor. İBB, bu çalışmalarla dere içinde ve dere ağzında yeterli derinliğe ulaşmış deniz suyu sirkülasyonunun artırılmasının amaçlandığını belirtti.

İBB, ayrıca 3 yıl önce başlayan kollektör inşaatının da devam ettiğini, havzanın atıkları nedeniyle kirlenen deredeki atıkların metro tipi tünel ile toplayarak arıtma tesisine ulaştırılacak inşaatın ilk etabının yüzde 90 oranında tamamlandığını açıkladı.





Yavuz Çetin ateşi harlanıyor

15 Ağustos 2001'de hayatına son veren efsane gitarist Yavuz Çetin yıllarca her Çarşamba sahnesine çıktığı Kadıköy Shaft'ta müzisyen dostları ve sevenleri tarafından anılacak



● Ayşegül OĞUZ

"Benden bir ruhsuz yaratmayı / Nasıl başardınız / Benden bir hissiz yaratmayı / Nasıl başardınız / Benden bir uyumsuz yaratmayı / Nasıl başardınız / Benden sizden biri yaratmayı / Nasıl başardınız / Yaşamak istemem artık aranızda..." Yavuz Çetin 2001 tarihli ikinci ve son albümü Satılık'ta sözü-bestesi kendisine ait şarkısında haykırıyor: "Yaşamak İstemem". Albümün çıkışından kısa bir süre sonra, 15 Ağustos 2001 günü hayatına son veren, Türkiye'nin bugün bile "bir numaralı" gitaristi olarak anılan gitarist/şarkı yazarı Yavuz Çetin, bu değerli müzisyen, ölümünün 14. yılında, 1999'dan itibaren her Çarşamba sahnesine çıktığı Shaft Kadıköy'de düzenlenen özel geceyle yadedilecek. Oğlu Yavuzcan Çe-

tin'in grubu Durmayan Orkestra'nın açılışını yapacağı gecede, Sunburst, Akın Eldes, Deniz Tuzcuoğlu, Selim Işık, Volkan Başaran Grup, Fötr Blues Band, Ergin Kandemir Band'ın yanı sıra konuk müzisyenler de Yavuz Çetin için sahneye çıkacak. Gecenin son grubu ise Yavuz Çetin Tribute Band olacak. Yavuz Çetin ilk albümü İlk'i 1997 yılında çıkardı. 1990'lı yılların Beyoğlu sahnesinde kendine hatırı sayılır bir yer edindi. Batu Mutlugil, Kerim Çaplı ve Zafer Şanlı ile kurdukları Blue Blues Band'le elektrogitarını konuşturdu. Yavuz Çetin'in müzikle olan derin ilişkisi çocukluğuna uzanıyordu. 1970 yılında Samsun'da doğan Çetin, Milliyet gazetesi yazarlarından Erdal Çetin'in oğlu. Babasının işi nedeniyle Türkiye'nin birçok ilini dolaşmışlar. 10 yaşında cura çalmaya başlayan Çetin, daha sonra uzun yıllar büyük bir merak ve iştahla çalacağı bağlamayla da yine çocuk yaşlarında tanışmış.

Aynı zamanda iyi bir dinleyici, irdeleyici, okuyan, araştıran bir müzik emekçisi olarak elektrogitarı keşfiyle de bambaşka bir müzikal kulvara geçmiş ve Türkiye'nin Jimi Hendrix'i olarak anılacağı, gitarist Yavuz Çetin olarak müzisyen kimliğini kazanmış.

"BİR NUMARALI GİTARİSTTİ"

Yavuz Çetin'in uzun yıllar birlikte müzik yaptığı yakın dostu müzisyen Turgut Berkes, Roll dergisinin 63. sayısında (Nisan 2002) Derya Bengi'nin "Yavuz Çetin'in kimliğinden bahsederken öncelikle 'gitarist'liğini mi anmamız gerek sence?" sorusunu şöyle yanıtıyor: "Evet, öncelikle gitaristti. Türkiye'nin bir numaralı gitaristiydi. Böyle bir klasman yapmak istemem ama karşılaştırabileceğim kimse yok. Tekniği bilmenin ötesinde, ne yaptığını çok iyi biliyordu. Bir notayı ne kadar uzun tutması gerektiğini biliyordu. Ya da nerede kes-

mesi gerektiğini biliyordu. Çok ince bir şey bu. Duygu olarak bu düzeyde gitaristler var belki ama, onlarda aynı genişlik yoktur. Yavuz'u insanlar daha ziyade blues gitaristi olarak bilir ama aslında her türün gitaristiydi. Evet, Yavuz blues'dan kaynaklanan bir gitar çalıyordu ama çizgi olarak Robert Fripp gibi bir gitaristti bence."

COCAİNE'E ANKARA HAVASI

Yavuz Çetin anma gecesinde sahneye çıkacak gruplardan biri, Shaft Kadıköy'ün demirbaşlarından Sunburst. Grubun solisti ve gitaristi Okan Yuvarlak, Çetin'in ölümünden altı ay önce Shaft'ta çaldığı bir gece dinlemeyi çok istemesine rağmen o gün cebindeki para mekâna girmeye yetmediğinden kapıdan döndüğünü anlatıyor. O günlerde gitarı yeni yeni çalmaya başlayan Yuvarlak, 10 yılı aşkın süredir müzik yapıyor: "Müziğe başladığımızda onun gibi çal-

mak istiyorduk, ki bu pek de mümkün değil. Ben de gitar çalıp şarkı söylüyorum. Sahne de Yavuz Çetin şarkıları da söylüyoruz. Her programımızda onun da yıllarca çalıp söylediği Shaft sahnesinden selamımızı gönderiyoruz." Sunburst'ün repertuarında yer alan Yavuz Çetin şarkılarından bazıları, İstanbul'a Ait, Yaşamak İstemem, Bul Beni. Aynı zamanda Çetin'in kadim dostlarıyla yıllarca çaldığı Blue Blues Band'ın cover'ladığı Eric Clapton şarkısı Cocaine'i de çalan Sunburst, Blue Blues Band'ın şarkının ortasına kondurduğu Ankara Havası yorumunu da sahnelerine taşıyor ve o zaman şarkıyı dinlemiş insanlardan da tam not aldıklarını belirtiyorlar.

Yavuz Çetin geride iki albüm, onlarca şarkı, bir oğul ve pek çok anı bıraktı. Yavuz Çetin'in gitarını kâh Beyoğlu'nda kâh Kadıköy bar sahnesinde dinlemiş zihinlerden silinmeyen bu ateş yanmaya devam ediyor.

Yaz sıcağına yaz albümleri

Kadıköy kökenli sanatçılar, yaz aylarında yeni albümlerle dinleyici karşısına çıkıyor

Kadıköylü alternatif müzik inisiyatifi Müzik Hayvanı, yaz aylarında yeni albümler yayınladı. Bunlardan ilki prodüktörlüğünü Rolling Stones, U2, The Verve, Richard Ashcroft gibi pek çok ünlü isim albümlerini hazırlamış olan Chris Potter'ın yaptığı In Hoodies grubunun, "She Got Caught" isimli ilk EP'si (EP: az sayıda şarkı içeren kayıtlar). Londra'da yapılan kayıtların albüm versiyonu ise ekim ayında raflarda olacak. Albümün ses mühendisliğini ise Grammy ödüllü Ian Cooper üstlendi.

Müzik Hayvanı'nın, senenin ikinci albümü ise post rock grubu olan Kadıköylü On Your Horizon'ın Turbulent EP'si. Albüm kayıtlarından önce yayınlanması planlanan bu EP'de 3 yeni parça mevcut. Türkiye'nin en önemli synthesizer (sentezleyici) ikilisi Mert Topel + Alper Maral'ın uzun soluklu oluşumu Control Voltage Project de Müzik Hayvanı etiketiyle yayında. Besteci ve müzikolog Alper Maral'ın Stefan Fricke ile beraber oluşturduğu yeni proje Audio Ritual serisi ise önümüzdeki günlerde yayına başlıyor. Serinin ilk albümü Tesbih yakında raflarda olacak. Sarp Keskiner küratörlüğünde gerçekleşen Kronovox Archive kayıtları ise ekim ayında Müzik Hayvanı sitesinde ve bilim müzik markette yerini alıyor. 6 albümlük üçüncü pakette pek çok önemli kayıt mevcut...

ÖĞRETMENDEN MÜZİK ALBÜMÜ

Almanya'da yaşayan gurbetçi bir ailenin çocuğu olan Kadıköylü Erhan Demir de yeni albümüne hazırlanıyor. Uzun yıllardır Almanca öğretmenliği yapan, öğretim üyesi olarak görev yaptığı özel üniversitede ders programı açıkların açıklanmaz sınıfı dolan Demir, Eylül'de piyasaya çıkacak yeni albümünü tamamlamak ve sanatçı olarak da tercih edilmek için gün sayıyor. Hadi Git, Meleklerin Tarzı Farklı ve Farkımız Bu adlı 3 single çalışması bulunan Demir, Meleklerin Tarzı Farklı adlı şarkısı Meleklerin Mucizesi adlı sinema filmine Sezen Aksu ve Candan Erçetin şarkıları ile birlikte soundtrack olmuştu.

Çocukluk ve gençlik yıllarını Yeldeğirmeni, Bahariye, Moda ve Erenköy semtlerinde geçirmiş olan Demir, halen Erenköy'de yaşıyor. Menajerliğini de Kadıköylü Menajer & Organizatör Gökhan Karaduman'ın yaptığı Erhan Demir, Türk ve Batı Müziği kollarında korist ve solist olarak görev almıştı.

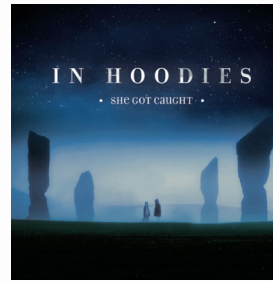
YİNE, YENİDEN AYNA

Bir zamanların fenomen grubu Ayna, hayranlarına yeniden merhaba diyor. Kadıköylü Can Güney'in gitaristi olduğu grup, "Sevmek" isimli single ile müzikseverlerin karşısına çıktı. Unutulmaz aşk şarkıları ile hafızalara kazınan Ayna, bu defa da geleneği bozmadı ve yine romantik bir aşk şarkısı kulaqlara hitap ediyor. Sözü Erhan Güler-yüz'e, müziği ise tüm grup üyelerine ait olan, farklı soundu ile dikkat çeken Sevmek, tüm dijital platformlarda, müzik kanallarında ve radyolarda müzikseverlerle buluştu. Bu zamana kadar çıkardığı 10 albüm ve 1 single ile müzik listelerinde önemli başarılar elde eden Ayna'nın Kadıköylü gitaristi Can Güney, gazetemize verdiği röportajda, grubun dağılmasıyla ilgili sorumuzu, "Ayna dağılmadı. Bu bana zaman zaman soruluyor ama böyle bir açıklama yapmadık ki. Yolumuza devam ediyoruz..." diye yanıtlamıştı.

TOPLUMA ADANMIŞ ŞARKILAR

Türkiye müzik dünyasının iki duayeni Şanar Yurdatapan ve Atilla Özdemiroğlu, 35 yıllık aranın ardından Türk pop müziğinin efsanevi yapımcı şirketi ŞAT Yapım'ı yeniden kurdu ve ilk projeleri olan "Topluma Adanmış Şarkılar"ı (TAŞ) hayata geçirdi! Proje kapsamında her ay topluma adayacakları bir şarkı besteleyen ikilinin tamamen özgün ve telif hakkı istenmeden her türlü ortamda kullanılabilir olacak olan ilk bestesi "Miş Gibi" oldu. Kısa sürede büyük ilgi gören şarkı 1 aylık sürede yaklaşık 40 bin kez dinlendi. TAŞ projesi kapsamında başlayan yarışma da ilk besteye birlikte başlamış oldu. Geçtiğimiz ay başlayan yarışmada internet kullanıcıları toplumaadannissarkilar.net adresine girerek "Miş Gibi" şarkısını karaoke platformu vokalsensin.com'un kurduğu altyapı üzerinden seslendirdiler. 600'ün üzerinde başvurunun yer aldığı yarışmada, performansları en çok beğeniyi alan 6 yarışmacı finale yükseldi. Final performansları Özdemiroğlu ve Yurdatapan'ın yanı sıra Nükhet Duru, Aysun Kocatepe ve Ali Kocatepe'den oluşan jüri tarafından değerlendirildi. Değerlendirme süreci sonucunda ilk TAŞ Kralı Onur Taykara olurken, Deniz Çakıcı da TAŞ Kraliçesi seçildi.

Bu ayın yeni Topluma Adanmış Şarkısı da açıklandı. "Giden Gitsin" isimli beste, yarışmanın ikinci ayında toplumaadannissarkilar.net adresinde yayınlanmaya başladı. Dileyen herkes siteye girerek, şarkı üzerine kendi vokallerini kaydedebiliyor.



BUTİK ŞARKILAR

Şanar Yurdatapan ve Atilla Özdemiroğlu, ŞAT Yapım ile yeniden girdikleri müzik piyasasında güzel ve kaliteli çalışmalar yapmanın yanında topluma yararlı sonuçlar üretmeyi hedefliyor. İkilinin bir diğer projesi de "KAŞ" (Kişiyi Adanmış Şarkılar) olacak. Butik KAŞ konseptinde, Özdemiroğlu ve Yurdatapan, sevdiği insana armağan edecek değerli ve kişiyi özel bir hediye arayanlara, özgün şarkılar besteleyecek. Kişiyi Adanmış Şarkılar bundan sonra; doğum günü, evlilik yıldönümü, Anneler Günü gibi özel günlerde yaratıcı ve değerli bir hediye seçeneği arayanlara sıra dışı bir alternatif olacaktır.



Bir ünite kan üç insan kurtarıyor

Fotografilar: İpek ÇAVUŞ



Türk Kızılay'ı Bağdat Caddesi'nde yeni bir kan merkezi oluşturarak üç ay süreyle Kadıköylülere hizmet vermeye amaçlarken insanları kan bağışında bulunmaya çağırdı

● Miray BACAĞ

Kızılay Kan Merkezi kan bağışına dikkat çekmek ve halkı bilinçlendirmek amacıyla Bağdat Caddesi Suadiye mevkiinde kan bağıışı noktasında günde ortalama 20 ünite kan bağışının sağlandığını belirten yetkililer halkı daha fazla kan bağıışı için duyarlılığa davet etti.

Kızılay Kan Merkezi'nde çalışan Dr. Elif Bahar Özbaş, kan bağışının önemi hakkında şunları söyledi; "İrk, dil, din, cinsiyet ve buna benzer fark gözetmeksizin ve çıkar beklemeden tanımadığımız bir kişinin hayatını kurtarmak en büyük mutluluktur. Bir ünite kan üç insanın yaşamını kurtarmaya eş değerdir." Kan bağışında bulunacak kişilerin 18-65 yaş arası olması ve en az 50 kilo olmaları gerektiğini ifade eden Dr. Elif Bahar Özbaş, kan bağıışı öncesi kan bağıışçıların en az iki saat önce tam bir öğün yemek yemeleri gerektiğini ve yine bağıışçıların en az 12 saat öncesinden alkol kullanmama önerisini önerdi. Dr. Elif Bahar Özbaş kan bağışından önce kişilerin mutlaka kilo, tansiyon ve benzeri ölçümlerinin yapıldığını da sözlerine ekledi.

Kan bağışının yeterli sayıda olmasının nedenini ise yaz sezonunun yaşanması ve öğrencilerin İstanbul'da olmaması olarak gören Dr. Elif Bahar Özbaş, "Birçok insan Bağdat Caddesi'nde kan bağıışı merkezini çok iyi olduğunu söylese de yeterli kadar kan bağıışı olmuyor." diye konuştu.

Kan bağıışı noktasında kan veren Alp Çataloğlu, "Kan bağışında bulunduğum için mutluyum herkesin bağışta bulunmasını tavsiye ederim." derken, İsmail Dilek "Kan bağıışı bana göre herkesin yapması gereken bir görevdir. Bu gibi küçük yerlerin her yerde olmasını dilerim." şeklinde konuştu.

Her 5 kişiden 1'i Bunu Yapıyor!

Gün boyu şehir hayatı veya iş hayatına bağlı yaşanan stres, uyku sırasında diş gıcırdatma (bruksizm) olarak karşımıza çıkıyor. Hospitadent Diş Hastanesi Yönetim Kurulu Üyesi Diş Hekimi Recep Eşkar, "En sık görülen uyku bozukluklarından biri olan 'Bruksizm', uykuda konuşma ve horlamadan sonra 3. sırada karşımıza çıkıyor. Her 5 kişiden 1'i geceleri dişlerini gıcırdatıyor" diyor. Uyku esnasında oluşan ve çeneleri çok kuvvetli olarak birbirine sürtmenin, dişleri gıcırdatma (bruksizm) olduğunu ve ülkemizde görülme sıklığının yüzde 20'lere kadar ulaştığını söyleyen Hospitadent Diş Hastanesi Yönetim Kurulu Üyesi Diş Hekimi Recep Eşkar, "Bruksizm ile ilgili bazı araştırmalar diş gıcırdatmanın sebebinin merkezi sinir sistemi rahatsızlığından ileri geldiğini gösterirken, bazı araştırmalar ise diş gıcırdatma sebebinin aşırı duygusal hassasiyet, sinir, stres, kuruntu, dengesiz beslenme hareketlilik ve her şeyi kontrol altında tutma hissinin gece dışı vurumu olarak tanımlanmaktadır" diye konuştu. Diş sıkma ve gıcırdatmanın daha çok gece uykudayken istemsiz bir aktivite olduğu ancak bu durumun hastalar tarafından genellikle farkına varılmadığını söyleyen Dt. Eşkar; "Diş sıkma ve gıcırdatmanın birçok nedeni var ve bu nedenler arasında; stres ve kişisel özellikler, uyku düzeni, uyku



Diş Hekimi
Recep Eşkar

enasındaki solunum bozuklukları, travmatik yaralanmalar, merkezi sinir sistemi rahatsızlıkları, yasadışı ilaç kullanımı (ekstazi), ilaç tedavileri (serotonin), alkol, kafein ve sigara kullanımı gibi faktörler sayılabilir. 'Bruksizm', en sık görülen uyku bozukluklarından, uykuda konuşma ve horlamadan sonra üçüncü sırada karşımıza çıkıyor. Hastalar genellikle diş gıcırdatmasının farkında bile olmuyor. Hasta bize ancak dişlerde hassasiyet, aşınma, sallanma ve kırılma, diş sinirlerinde ölüm, çevre dokularda yaralanma, çene eklemlerinde rahatsızlıklar, baş ağrısı ve fonksiyon bozukluğu gibi durumlarda geliyor. Hastanın eşi ya da yakınları da bu durumdan rahatsız olurlar" dedi.

CARESİ VAR

Diş sıkma ve gıcırdatma tedavisinin nasıl yapıldığı hakkında bilgi veren Diş Hekimi Eşkar, "Uygulanan tedavi metodu çoğunlukla kişiye özel yaptığımız gece plaklarıyla ya da ortopedik aparatlarla (splint) aktivitenin kontrol altına alınmasını ve meydana gelebilecek patolojik veya fiziksel değişikliklerin önlenmesini içerir. Hastanın rahatsızlığına göre yumuşak ya da sert olarak kişiye özel yapılarak tek çeneye yerleştirilen ve düzenli olarak uyumadan önce takılan bu aparatlar diş gıcırdatma nedeniyle dişlere zarar verecek her türlü olumsuz etkiyi ortadan kaldırmaya yarar. Diş aparatları, diş gıcırdatma sonucu meydana gelebilecek diş minelerinin aşınmasını, dişlerin sallanmasını ve hatta diş kayıplarını önlemeye yardımcı olur. Yalnız düzenli kullanım şarttır" diye konuştu.

HAYAT ÇİZGİSİ



İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

AÇIK

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

AGÜSTOS BOYUNCA
ÇİHAZSIZ MİDE KONTROLU
TESTİ GASTROPANEL, TÜM
KANSER TESTLERİ %50 İNDİRİMLİ
VE VİTAMİN D TESTİ 50 TL
OLARAK YAPILACAKTIR.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişhane Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oran Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

FERYAL PERE



Karşı kıydan!

Yol tabelalarından en güzeli, içinde 'Kadıköy' yazanıdır. Sebepsiz bir gülümseme kondurur insanın yüzüne. Birinci köprüden varmak, güzeldir. Vapurla tekneyle varmak da çok güzeldir. Nasıl olur bilmem, her geçişimde çok tanıdık bir ışık karşılar beni. İçim açılır. Çok severim. İşim Maslak'ta, evim Nişantaşı'ndadır. Bundan şikâyetim yoktur, hele evime bayılırım. Ama en mutlu eden eylemim Kadıköy'e gitmektir. Sevgilimin evi ordadır. On beş günde bir, beni çağırır. Yaklaşırken bilirim, randevusuna tam saatinde gelecektir. Yaklaşırken bilirim, o bayraklar nazlı nazlı salınarak karşılayacaktır. Yaklaşırken bilirim, kederi bile vazgeçiremez ondan.

Sevgilim, söylemiştim, Kadıköylüdür. Adı Fenerbahçe'dir, tanırısınz. Afedersiniz o şarkıdaki kimi ay-larca, kimi yıllarca, biri yaşamca kalır ya satırındaki yaşamca kalandır. Çoğumuzun ona ilk vuruluşu, babalar dayılar abiler dedeler sebebiyledir. Sonra, onunla büyünür ve başlar ben daha çok seviyorum, hayir ben daha yararlı. Kimliğin olur, tereddütsüz bir kimlik. Hem çok büyüktür, neyse büyüklüğün tarifi odur. Hem de çok naif. Öyle ki, kendi sesini esirgersen, yalnız bırakırsan başına birşeyler geleceğini sandığın yavrundur. Zaten ne kadar Fenerbahçeli varsa, o kadar aşk tarifi mevcuttur hayatta:)) İki kişinin ilk on birde,

İlk beşte, ilk altıda anlaşması mucizedir ama bir haksızlığa uğrarsa, milyon kere milyon yürek kenetlenir. Gerekirse yürür. Gerekirse isyan eder. Çok şeyler gelmiştir sevdiğimiz başına. Ama vazgeçtim senden diyeni olmamıştır. Sevincinin benzeri yoktur, omuzları düşüp yüzünü astığında verdiği geçici hüznün de hükmü yoktur. Derhal önümüze bakılır:)) Şimdilerde her dalda yeni başlangıçların eli kulağında. Kadıköy, yeni yürek çarpmalarına, Obradoviç'in sivilleri, Pereira'nın gönüllüleri ile hazırlanıyor. Bu sene başka olacak umutları pazarda, çarşıda, vapurda, metrobüste, kulelerde, her yerde, herkesi eşitleyen ortaklıkta.

Ama gene en kızılan yorumcular izlenecek, gazeteler didiklenecek, sinir katsayısı tavan yapacak. Ona böyle dedin, bize böyle ince araştırmaları, kamu yararına sunulacak.)

Düdük çalacak, hayat Fenerbahçe olacak. Son düdük çalacak, hayat Fenerbahçe kalacak. Sevgili Kadıköylüler, bu haftadan başlayarak bu adı güzel, içi güzel gazetede sizlerle birlikte olacağız. Bazen hayat, bazen Fenerbahçe içimizden ne gelyorsa konuşacağız.

Yorulmadan, sıkılmadan, sevinçle. Ayrılığı aklımızdan geçirmeyiz sanırım.

Zaten ne mümkün ayrılmak, ne demişler: Burası Kadıköy, burdan çıkış yok! Merhaba!)



Yaz okullarında eğlenceye devam

Kadıköylü çocuklar, spor ve eğlenceyle dolu yaz okullarında unutulmaz bir tatil geçiriyor

● **Mustafa SÜRMELE**

Yaz mevsiminin sonları yaklaşırken, Kadıköy Belediyesi'nin Haziran ayından bu yana düzenlediği yaz okullarının da ortalarına gelindi. Uzun yaz tatilini, Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz düzenlediği yaz okullarıyla renklendiren Kadıköylü çocuklar; Badminton, Basketbol, Boks, Futbol, Judo, Tenis, Voleybol, Yüzme, Satranç, Oyunlu Jimnastik ve Yaratıcı Drama gibi branşlara katılarak dolu dolu bir yaz geçirirken aynı zamanda spor bilgisi öğreniyorlar.

8 BRANŞTA YAZ OKULU

Kadıköy Belediyesi Gençlik Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Kadıköy İlçe Spor Müdürlüğü, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi birlikteliğiyle 2015 yazında düzenlediği yaz okulları çocukların büyük ilgisine devam ediyor. 22 Haziranda başlayan yaz okulu programına Kadıköy genelinden toplam bin 600 öğrencinin kayıt olduğu bildirildi. Sekizinci haftası tamamlanan yaz okulu 4 Eylül 2015 tarihinde sona erecek. Tüm branşlarda dersler hafta içi günlerde Caferaga Spor Salonu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Spor Salonu, Demirkol Spor Kulübü, Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi, Üsküdar Burhan Felek Yüzme Havuzu'nda devam ediyor.

HEM SPOR HEM EĞLENCE

Yaz okuluna katılan çocuklar, güzel ve faydalı vakit geçirdikleri için hallerinden memnun:

Ebru Ceren Aydın: Yaz tatilinde Kadıköy Belediyesi'nde yüzme ve basketbol yapıyorum. Yüzmede kulaç atmayı, ayaklarımı nasıl çırpacağımı öğrendim. Artık daha iyi yüzebiliyorum. Haftada 3 gün basketbol, 2 gün yüzme yapıyorum. Yaz tatilim yaz okuluyla beraber çok güzel geçiyor. Okul arkadaşlarımı da özledim. Yüzücü olmak istiyorum.

Aral Demirkol: Yaz okullarına yüzme yapıyorum. Kursa gelmeden önce bu kadar iyi değildim. Şimdi serbest yüzüşten başladık, devam ediyoruz.

Necatî Özköy: Buraya yüzme geliyor. Atlamaları ve yüzüş stillerini

öğrendim. Önceden bu kadar iyi yüzemiyordum. Şimdi 50 metreyi kurbagalama yüzebilirim. Öğretmenlerimizden sürekli bir şeyler öğreniyoruz, memnunuz.

Yağmur Çilek: Yüzme çok güzel. Yüzmeyi öğrendim, artık çok az korkuyorum. Serbest stilde yüzmeyi seviyorum.

Azra Yiğit: Yüzmeyi çok seviyorum. Kurs çok faydalı geçiyor yüzmeyi öğreniyorum. Herkes gelsin, gelmeyenler çok şey kaçınıyor.

İdil Ören: Yaz tatili çok iyi geliyor, burada tenise başladım arkadaşlarımla maçlar yapıyoruz. Tenis çok eğlenceli çok keyifli bir spor. Tenis kursuna gelmeseydim, evde arkadaşlarımla buluşacaktım yaz tatilini onlarla geçirecektim ama spor olunca yaz tatili

daha keyifli geçiyor.

Onur İvris: Tenisi seviyorum ve tenis hareketleri hoşuma gidiyor. Kendimi geliştiriyorum. Biraz zor bir spor ama öğrendikçe kolaylaşıyor. Burada eğleniyorum ve mutluym.

Oğuzhan İnce: Basketbol iyi geçiyor, çoğu şey biliyordum ama burada teknik öğrendim. Hocalarımız gerçekten çok iyi. Basketbolda ilerlemek istiyorum. Kulüp düşünüyorum ama kulüpler bizi düşünmüyor. Yaz okulu olmasaydı boş boş dolaşırdık.

Nursezer Çakar: Çok güzel geçiyor, eğlenceli geçiyor. Burada bir şeyler öğrenmeye çalışıyoruz. Spor zaten insanın yapması gereken bir şey ve spor her zaman iyi arkadaşlar kazandırıyor. Basketbolu çok sevdim ve devam ettireceğim.

VELİLER DE MEMNUN

Melihat Aydın: Çok memnunuz, çocuğumla gurur duyuyorum. Hocaların hepsine teşekkür ediyorum. Yazın basket ve yüzme devam etti. İmkânımız olursa kışın da göndermeyi düşünüyorum. Gönül ister ki hep devam etsin.

Bahar Özdemir: Çok memnunuz, hemen hemen üye olduğumuzdan beri geliyor. Yapandan ve yapımında emeği geçene çok teşekkür ederim.

Nergiz Ören: Çocuklarla çok güzel geçiyor, kısa bir tatil yaptık, buradaki programını aksatmamamız için. Kendi de hevesli. Buraya gelmeden önce tenise başlamıştı. Okulla birlikte kışın devam ediyordu. Bir iki yıldır ara ara gidiyordu. Aldığı eğitimin çok daha fazlasını burada bir ayda aldı.



Süper Lig'e sıcak rötari

Türkiye Futbol Federasyonu, hava sıcaklıklarının tüm yurttaki mevsim normallerinin üstünde olduğu gerekçesiyle daha önce açıkladığı Spor Toto Süper Lig 1. hafta müsabakalarının başlama saatlerinde değişikliğe gittiğini duyurdu. Spor Toto Süper Lig Hasan Doğan Sezonu birinci hafta müsabakalarının günlerinde değişiklik yapılmazken, müsabaka saatlerinde yapılan değişiklikler sonucu yeni maç programı aşağıdaki şekilde oluştu:

14.08.2015 Cuma
FENERBAHÇE A.Ş. - ESKİŞEHİRSPOR
FB ŞÜKRÜ SARACIOĞLU-22.00

15.08.2015 Cumartesi
TRABZONSPOR A.Ş. - BURSA SPOR - HÜSEYİN AVNİ AKER-21.00

MEDİPOL BAŞAKŞEHİR - FK ANTALYASPOR
A.Ş. - BAŞAKŞEHİR FATİH TERİM-22.00

MEDİCANA SIVASSPOR - GALATASARAY
A.Ş. - SIVAS 4 EYLÜL-22.00

16.08.2015 Pazar
OSMANLI SPOR FK - KAYSERİSPOR
OSMANLI STADI-21.00

TORKU KONYASPOR - AKHİSAR BELEDİYESPOR
- KONYA BÜYÜKŞEHİR STADI-21.00

GAZİANTEPSPOR - KASIMPAŞA A.Ş.
KAMİL OCAK-22.00

MERSİN İDMANYURDU - BEŞİKTAŞ A.Ş.
MERSİN STADYUMU-22.00

17.08.2015 Pazartesi
GENÇLERBİRLİĞİ -
ÇAYKUR RİZESPOR
A.Ş.
ANKARA 19
MAYIS-22.00



Kalamış'ta "Beach Volley" heyecanı

TVF Pro Beach Tour heyecanı haftasonu Kalamış'ı sardı

On iki etaptan oluşan ve toplamda 450 bin 200 TL'lik para ödülünün dağıtıldığı TVF Pro Beach Tour 2015'te beş etap gerçekleştirildi. 9 Ağustos Pazar günü oynanan final maçlarıyla Nestea Kalamış Open sona erdi.

TVF Pro Beach Tour 2015, Nestea Kalamış Open'da erkeklerde Bulgaristan temsilcileri Nikolai Kolev - Konstantin Mitev çiftini 2-0 mağlup eden Slestik takımı oyuncuların Hasan Hüseyin Mermer - Sefa Uurlu şampiyon oldu. Emir Kavuzlu - Caner Çiçekoğlu'nu 2-1 mağlup eden Devrim Alibaba - Kemal Şah üçüncülük elde etti.

Bayanlarda Alcatel One Touch oyuncuların Esra Betül Çetin - Merve Nezir ikilisini 2-0 mağlup eden Marmara Kolonya takımı sporcuları Asya Dimova - Slavina Koleva şampiyon oldu. Merve Aktaş - İrmak ikilisini 2-1 mağlup eden Resmîye Çakmak - Selin Yurtsever çifti ise üçüncü oldu.



Basketbol heyecanı Ekim'de başlıyor

Basketbol Süper Ligi 2015-16 Sezonu Kura Çekimi gerçekleştirildi

Kura çekimine, TBF Başkanı Harun Erdem, TBF Yönetim Kurulu Üyesi Efe Aydın ve yönetim kurulu üyeleri de katıldı.

Kura çekimi sonunda oluşan Basketbol Süper Ligi 2015-16 Sezonunun fikstürü Türkiye Basketbol Federasyonu'nun <http://www.tbf.org.tr> internet sitesinden yayımlandı. 10 Ekim tarihinde başlayacak Basketbol Süper Ligi'nde ilk hafta programı şöyle:

Uşak Sportif - Yeşil Giresun Belediyespor
Fenerbahçe - Röhensans TED Ankara Kolejliler
Royal Hali Gaziantep - Darüşşafaka Doğuş
Anadolu Efes - Torku Konyaspor Basket

Trabzonspor Medical Park - Galatasaray
İstanbul BBSK - Banvit
Türk Telekom - Demir İnşaat Büyükşehirçe
Beşiktaş - Pınar Karşıyaka

İstanbul'da kadın futbolu zirvesi

Gün geçtikçe daha çok tanınmaya başlayan kadın futbolunun geleceği konuşuldu

İstanbul kadın futbol kulüpleri, düzenlenen toplantıda yeni sezonu konuştu. Kadın Futbolu Komisyonu tarafından 8 Ağustos Cumartesi günü Orhan Saka Amatörler Evi'nde gerçekleştirilen İstanbul Kadın Futbol Kulüpleri toplantısında yeni sezonda Kadın Futbol Ligerinde uygulanacak esaslar konuşulurken, görüş ve öneriler de paylaşıldı.

İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu (İASKF) bünyesinde oluşturulan Kadın Futbolu Komisyonu düzenlenen toplantıda; Beşiktaş ve Galatasaray'ın yanı sıra aralarında Anadolu yakasından Ataşehir Belediye, 1453 Maltepe, Dudullu takımlarının da yer aldığı yaklaşık 25 kulüp katıldı.



HAYDARPAŞA GARI

19 Ağustos 1908'den beri, görenleri kendine hayran bırakan ihtişamıyla Kadıköy'e bakan Tarihi Haydarpaşa Garı 107 yılı geride bıraktı...*

Kadıköy'den kalkan tüm vapurların selam durduğu, Yeşilçam Sineması'nın son kalesi, barok mimarisinin medar-ı iftihar, 1908'den bu yana yaşayan bir tarih: Haydarpaşa Garı. Şimdilerde otel yapıma çabasıyla cebelleşen Haydarpaşa'nın neden otel olmayacağını söylemek, yaşayan bir tarih olduğunu kanıtlamak için yazdık. İşte 107 yıllık geçmişiyle Haydarpaşa Tren İstasyonu;

1

Herkesin, hatta İstanbul'u görmeyenlerin bile film ve fotoğraf karelerinden alışık olduğu bir yer Haydarpaşa Garı



107 YAŞINDA

*Bu haberde Yunus Emre ERK'in Listelist.com sitesindeki derlemesinden yararlanılmıştır.



2 Yeşilçam filmlerinde, tahta bavulla İstanbul'a gelip Haydar Paşa garında şaşkın şaşkın etrafa bakıldığı o kareleri hepimiz hatırlarız



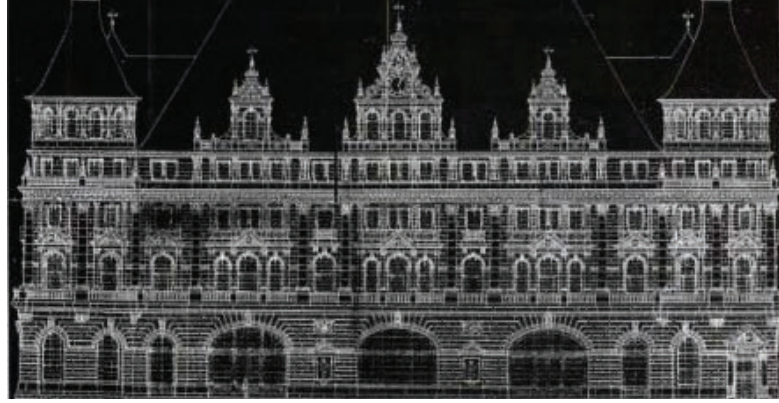
3 19. yy sonunda Almanya, Osmanlı topraklarında, birçok yatırım yapmıştır bunlardan biri de: Bağdat Demir Yolu projesiydi



4 İstanbul Kadıköy'de bulunan Haydarpaşa Garı, bu projenin başlangıç istasyonudur



5 Osmanlı padişahı II. Abdülhamit tarafından yaptırılan gar, III. Selim'in paşalarından olan Haydar Paşa'nın ismini almıştır



6 Bina Alman "Anadolu Bağdat" şirketinin iki Alman mimarı olan Otto Sitter ve Helmuth Cuno tarafından yapılmıştır



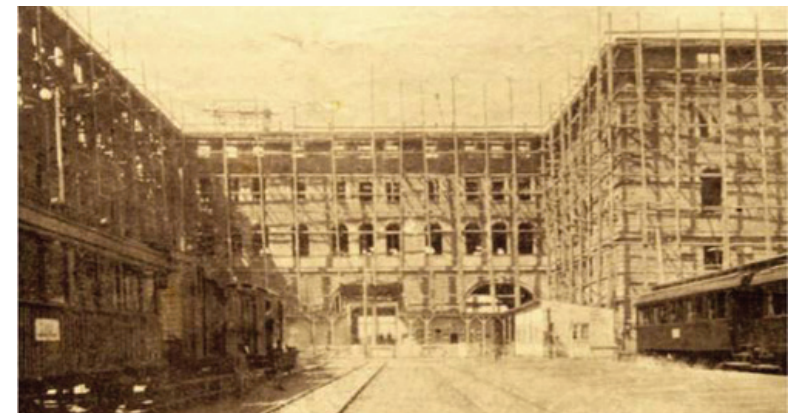
7 Başlangıçta 2 bin 525 metrekare olan bina şimdi 3 bin 836 metrekare alana yayılmış, yapımda Alman ustalarla İtalyan taş ustaları birlikte çalışmışlardır



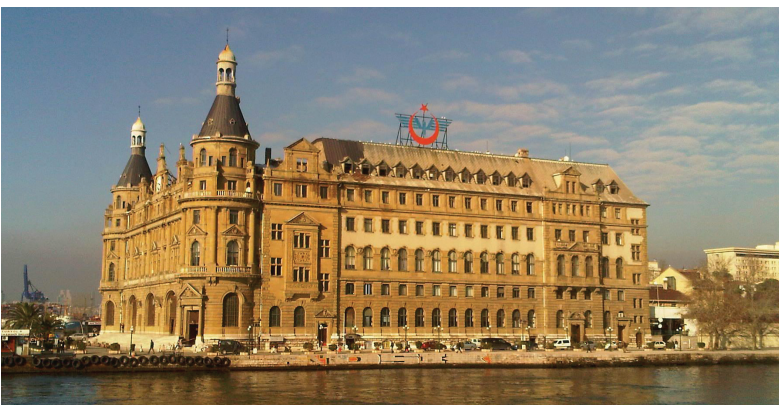
8 Ayrıca bir Alman'ın teşebbüsüyle garın önünde mendirek inşa edilmiş, Anadolu'dan gelecek veya gidecek vagonların ticari eşyasını yüklemek ve boşaltma işlevi için tesisler yapılmıştır



9 Barok esintileri Neoklasik Alman Mimarisiyle her biri 21 m uzunluğunda, 1100 adet ahşap üzerine inşa edilen binanın taşıyıcı sistemi çelik karkastır, döşeme sistemi putrelli voltadır



10 İnşaatı bin 140 ton demir, 19 bin metre sert ağaç, 6 bin 200 metrekare arduaz çatı kaplaması, 530 metreküp kereste, 13 bin metreküp beton ve 2 bin 500 metreküp lefke taşı kullanılmıştır



11 Cephanelik olarak da kullanılan gar 1917'de çıkan yangın sonrası, tekrar onarılmış ve bugünkü şeklini almıştır



12 1979'da gar yakınlarında Independenta adlı geminin, başka bir gemiyle çarpışmasıyla bina tekrardan hasar görmüştür



13 Bunun yanı sıra bizim de hatırladığımız gibi 2010'da çatısında çıkan yangın nedeniyle 4. kat da kullanılamaz hale geldi



14 Haydarpaşa Garı, özellikle 1980 ile 1990 yılları arasında neredeyse bütün Yeşilçam filmlerinde ailelerin İstanbul'a ilk ayak basma sahnelerinin gerçekleştiği mekân olarak karşımıza çıkmaktaydı



15 Son yıllarda otel ve turizm merkezi projelerinin merkezinde olan Haydarpaşa Garı, trenlerden uzakta kaderini bekliyor



16 Kadıköylülere her Perşembe ve Pazar Gar'ın merdivenlerinde bir araya gelerek tarihine sahip çıkıyor



Sunay Akın: "Arkadaşlarımı ve güneşi özlüyorum"

"Kadıköy benim için Cemal Süreya'dır" diyen edebiyat ve sanat dünyasının değerli isimlerinden Sunay Akın ile Kadıköy'ü konuştuk. Eski Kadıköy'e ait ne varsa özlediğini söyleyen Akın, "Eğer geçmişimize sahip çıkmazsak Kadıköy'ü kaybederiz" diyor

"BASIN YEREL OLMALI"

• *Gazete Kadıköy'de yayınlanacak yazılarınızla Kadıköylülere sesleneceksiniz. Kadıköylülerin gazetesinde yazmak nasıl bir duygu?*

Bana göre basın yerel olmalı. Demokratik toplumlarda yerel basın daha güçlüdür. Çünkü, eskiden gazetelerin başında yazarlar vardı şimdi ise yazar kasalar var. Demin şunu demiştim: Kadıköy'e Kadıköylüler sahip çıkmalı. Gazete Kadıköy, Kadıköylülerin sorunlarını dile getiren, Kadıköylülerin sesi olan bir gazete. Oyuncak Müzesi'ne gelen yabancıların çoğu bile gazeteyle ilgi gösteriyor. Kadıköylülerin okuduğu, sahip çıktığı, önemsendiği Gazete Kadıköy'de yazmak beni olabildiğince heyecanlandırıyor.

TEĞMEN'İN KIBRİT KUTUSU...

• *Kadıköy'ün hafızasını barındıracak bir müze kurula sizin müzede olmasını istediğiniz neler olabilir?*

Elbette kurulabilir. Sarıkamış'ta 90 bin insanımızın öldüğü vahim olayda Teğmen Fuat, iki buçuk yıl Sibiry'a'da esir olarak kalır. Teğmen Fuat, esirlik günlerindeki her şeyi bir küçük deftere yazar ve bir kibrit kutusunun içinde saklar. Yıllar sonra kızı bu kibrit kutusunu bulur. Kibrit kutusunu açtığında iki adet el yapımı defter bulur. O kibrit kutusu Kadıköy'de. O resimleri ve yazıları Kadıköylülerin görmesi kadar güzel bir şey olabilir mi? Kadıköylü Vecihi Hürkuş, iflas ettiği için saatini rehineciye verir. Ama aynı gün bir kağıda 'Havada lodos var' diye yazar. Kadıköylü Vecihi saatin gitmiş ama senin aklın havada. Sadece sözünü ettiğim metnin yazıldığı o sayfayı görmek kadar güzel bir şey olabilir mi?

• Erhan DEMİRTAŞ

Şair, yazar, gazeteci, araştırmacı ve tiyatro oyuncusu Sunay Akın, Gazete Kadıköy'de yazacağı yazılarla Kadıköylülerle buluşuyor. Şiir, edebiyat, yaşam ve Kadıköy hakkında konuştuğumuz Sunay Akın, "Kadıköylülerin okuduğu, sahip çıktığı, önemsendiği Gazete Kadıköy'de yazmak beni olabildiğince heyecanlandırıyor" diyor.

• *Sunay Akın'ı tanıyanlar sizin hakkınızda bir çok şey biliyor ama biz Kadıköylü Sunay Akın'ın kim olduğunu merak ediyoruz. Kadıköylü Sunay Akın'ı anlatabilir misiniz?*

Evet Kadıköylüyüm ama aslında ben Göztepeliyim. Bunun altını çizmek istiyorum. 1970 yılının yazında Göztepe'ye geldik ve 45 yıldır buradayım. Yaşı 50'yi geçen Kadıköylüler hep şunu söyler: "Biz Kadıköy'de faytonları gördük".

Eylül ayı geliyor malum okullar açılacak. Ben Göztepe'ye geldiğim ilk yıllarda ilk okul servisleri faytonlardı. Faytonlar çocukları okullarına götürürdü. Faytonların arkasında beslenme çantaları ve su mataraları bulunurdu. Hiç unutmam 1977 yılında İstanbul'a çok fazla kar yağmıştı. O yıl Göztepe'de kızaklı bir fayton gördüm. Bu görüntüyü hiç unutmam. O adam kimdi, nerede yaşadığı hala merak ediyorum.

Göztepe, Türkiye'de süttün ilk kez şişelendiği yerlerden biridir. Nadir Ağa Göztepe İstasyonu'nun kenarındaki köşkte mandıracılık yapmıştır. 1930 yılında ibadet Türkçe yapılmıştı ama ondan daha önce 1926 yılında Göztepe'deki Tütüncü Mehmet Efendi Camii'den ilk Türkçe ibadete başlanmıştır.

Bana göre Göztepe, şairlerin, ressamaların, yazarların semtidir. Burada olmak bana

huzur verdiği kadar huzursuz da ediyor. Çünkü hafızamın yok edildiğini hissediyorum. Bu köşkü 1987 yılında aldık. İlk önce apartmanda oturduk ondan sonra buraya yerleştik. Köşkerde yaşayan arkadaşlarımız bize çok tuhaf davranırdı. Çünkü o dönem eski bahçeli evler yıkılıp apartmanlar yapılmaya başlanmıştı. Şu an ise apartmanları koruyoruz ne yazık ki. Çünkü apartmanların yerine kuleler yapılmaya başlandı.

"KADIKÖY ŞAİRLER SEMENTİDİR"

• *Kadıköy ve Göztepe'de neleri özlüyorsunuz?*

İnsanları özlüyorum. Eskiden burada bir sokakta bütün arkadaşlarımla beraberdim. Babası memur, benzinci, subay, öğretmen olan arkadaşlarım vardı. Bütün sokak arkadaşları vardı. Bu köşker yapıldığında Göztepe İtfaiye Müfrezesi yapıldı. Ama o itfaiyede çalışanlar burada oturuyordu. Ama şimdi yoklar. Göztepe'de arkadaşlarımı özlüyorum. Güneşi özlüyorum. Güneşi göremiyoruz. Bir kuyunun içinde yaşıyor gibiyiz. Bu köşkerin konakların bahçesindeki ağaçlar birkaç yıl sonra ölecek. Çünkü güneşi göremeyeceğiz. Eski posta kutularını özlüyorum. Yıkılan evlerdeki posta kutuları sokaklara atılıyor. Ne mektuplar, ne sevdalar taşımıştı posta kutuları ama şimdi hepsi sokaklara atıldı. Ben aslında eski Kadıköy'e ait ne varsa onları özlüyorum.

• *Bir şair olarak Kadıköy'ün sizdeki yeri nedir?*

İlk şiirlerimi daktilo ile yazarken kom-

"Bu yıl Hiroşima için düzenlediğimiz 'Turna Kuşu' etkinliğini, Suruç'ta katledilen gençlere ithaf ettim. Umarım 'Turna Kuşları' da Suruç'taki oyuncular gibi sahiplerine ulaşmadan kaybolmaz..."

şularını uyutmayan bir Göztepeliyim. İlk gençlik şiirlerimi Kadıköy'de yazdım. Kadıköy'de yazdığım şiirlerimi saman kağıda daktilo edip vapurla karşıya geçer Varlık Dergisi'ne götürürdüm. Vapurlarda şairlerin sohbetlerine tanıklık ederdim. Kadıköy vapuru benim her gün aynı heyecanı yaşadığım yerdirdi. Bir şair olarak bana göre Kadıköy, Cemal Süreya'dır. Cemal Süreya şiirlerini bazen bize verirdi. Bize ulaşmadığı zamanlarda ise şiirlerini yufkacıya bırakırdı. Çok tatlı bir adamdı. Çünkü o yufkacı kartopu oynayanlara kızmazdı. Kısacası Kadıköy şairler kentidir.

"HAYDARPAŞA GARDİR"

• *Kadıköy vapuru benim için büyük heyecanlarımı yaşadığım bir yerdi' dediniz. Şimdi eski vapurların yerini tasarımı oldukça farklı yeni vapurlar almaya başladık ne düşünüyorsunuz?*

O vapur değil ki ben o yüzen şeyin ne olduğunu tarif edemiyorum. Bize değil ama martılara yazık bence. İstanbul'un eski vapurları sarı ve beyaz renkliydi. Martıların rengine uygun olsun diye sarı ve beyaz olarak yapılmıştı. Martılar vapurlara arkadaş olsun diye. Böyle bir estetik duyarlılıkta sonra vapurları da katlettiler. Ama yeni İstanbul'a denk düşmüş bence. Gökdelenlerle dolu İstanbul'a da bu yakışırdı.

• *Kadıköy sınırları içerisinde kalan tren istasyonlarının müze olması için imza kampanyası başlatmıştınız ancak Bakanlık bu*

öneriyi kabul etmemişti. İstasyonların yerinde korunacağı açıklandı ama fiziki olarak istasyonlar kötü durumda. Siz hala istasyonların müze olmasını istiyor musunuz?

Her şeyden önce şunu söyleyeyim: Haydarpaşa gardir ve gar olarak da kalmalıdır. İstasyonlar atıl duruma düşebilir. Ama biz yine de istasyonlardan faydalanmalıyız. Bence Kadıköy sınırları içinde kalan bütün istasyonlar müze olabilir. Haydarpaşa'dan kalkan bir tren neden bu istasyonları gezmesin? Kadıköylüler istasyonlara sahip çıkmalı. Çünkü istasyonlar bu semtin ve insanların hafızasıdır. Eğer geçmişimize sahip çıkmazsak Kadıköy'ü kaybederiz.

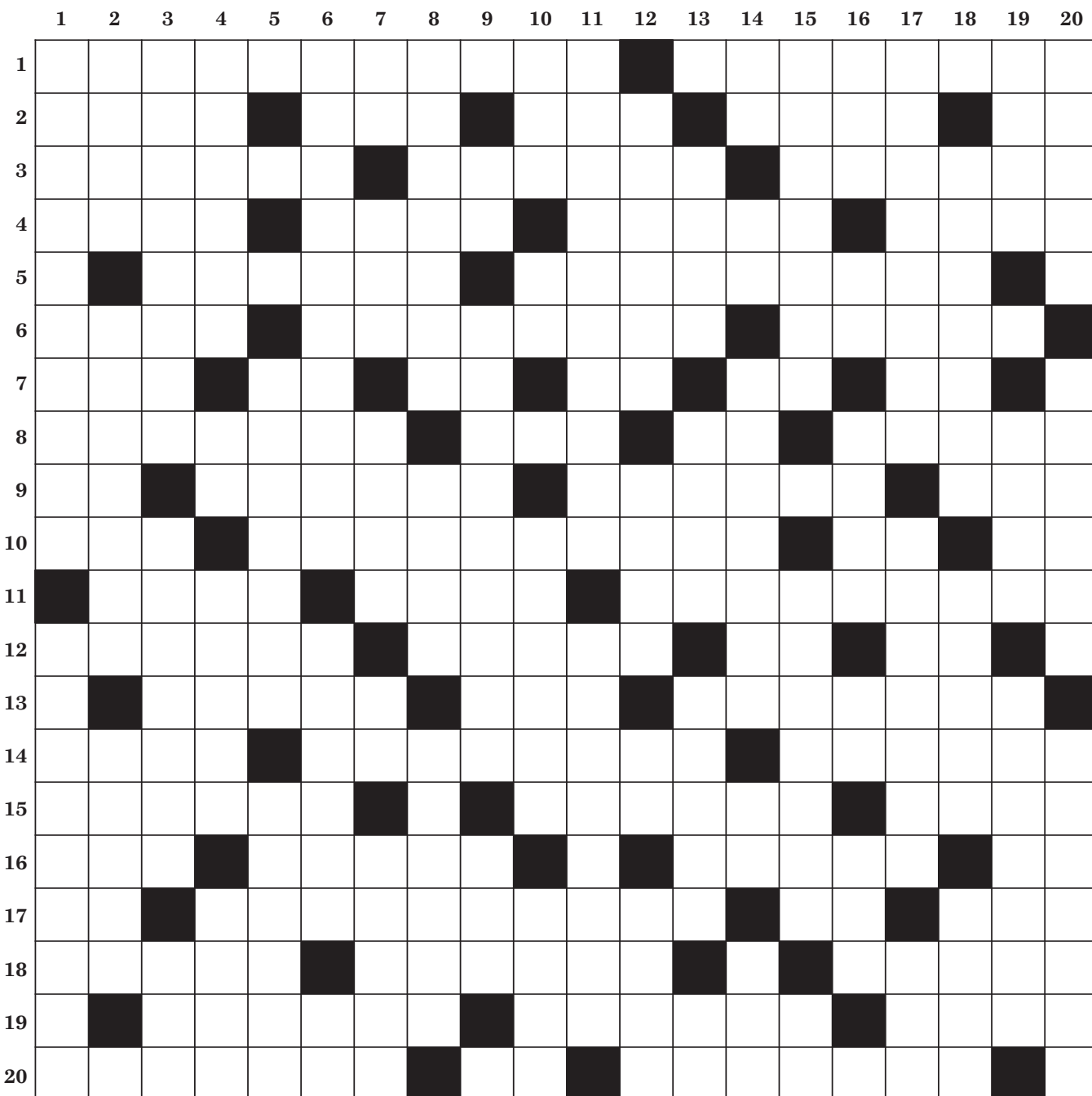
• *Kadıköy kültür, sanat ve edebiyat alanında İstanbul'un neresinde duruyor?*

Kadıköy, kültür sanat alanında sadece İstanbul'un değil Türkiye'nin en önemli yeridir. Yarım ada ve Pera tarafında yaşayanlar bana hep şu soruyu soruyor: 'Neden Oyuncak Müzesi'ni Avrupa Yakası'na kurmadınız? Ben de şu cevabı veriyorum: 'Biz o yakaya çok geldik biraz da siz buraya gelin. Ama Kadıköy'de müzeleri çoğaltmalıyız. Kadıköy'ü müze adası haline getirerek Kadıköy'ün sanat dünyasının bir merkezi haline gelmesini sağlayabiliriz. Ancak bu şekilde Kadıköy'ün tarihi belleğini herkesin görmesini sağlayabiliriz.

• *Oyuncak müzesi, fiziki yapıyla Kadıköy'ün hafızasını koruyor diyebilir miyiz?*

Tabii ki, bu köşkün kendisi zaten Kadıköy'ün hafızası. Çocukluk evrensel değerdir. Çocukların dili dini yoktur. Buraya sadece Kadıköy'den değil dünyanın dört bir yanından insanlar geliyor, çocukluklarını buluyorlar. Biz dünyanın bütün çocukluğunu Kadıköy'de topladık. Bu bile Kadıköy'ün hafızasını tutmak için önemli.

BULMACA



Çözümü önümüzdeki sayıda.

SOLDAN SAĞA

- 1-Besteliği ve orkestra yöneticiliğinin yanı sıra seslendirdiği 'Sen Neredesin?', 'Ayranlar İçin', 'Beyaz Güvercin', 'İspanyol Meyhanesi' gibi şarkılarıyla da tanınan ünlü sanatçı... Karşılık verme, karşılama.
- 2-Fiyat, paha... İstanbul Teknik Üniversitesi'nin kısa yazılı... Hakkari'de bir ırmak... Haykırmaya, bağırma... Satrançta bir taş.
- 3-İşverenin işçileri topluca işten uzaklaştırma ya da işten çıkarma kararı... Hayvan bilimi... Hedef.
- 4-Şimdi, henüz, daha, hala... Veba... Bir tür yumurtalı süt tatlısı... Şimendifer.
- 5-Her yerde çplak yaşamayı savunan bir anlayış... Hollanda'da bir kent.
- 6-Mısır turnası... Necati Cumali'nin bir oyunu... Tefsir.
- 7-İşve, cive... Küçük beğenilen bir hayvan... Akıl... Ülke, yurt, el... Su... Devlet Tiyatrosu anlamında kısaltma.
- 8-İstanbul'un bir ilçesi... Mutluluk... Ankara Üniversitesi'nin kısa yazılı... İnceleyici, inleyen.
- 9-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti... Orta Amerika'da yetişen bir bitkinin yapraklarından örülmüş yumuşak hasır şapka... Divan edebiyatında her beytin son sözünü sonraki beytin ilk sözü yapma biçiminde ortaya çıkan söz sanatı... Thurman soyadlı aktris.
- 10-Dolaylı olarak anlatma... Parası olmayan, züğürt... Kadmiyumun simgesi... Fas'ın plaka işareti.
- 11-Üzerine yapı yapılmak için ayrılmış yer... Sporda, aşama... İlerleyen yaşta ortaya çıkan, hatırlamada güçlük, bazı yetilerde bozulma ile ilişkilendirilen hastalık.
- 12-Vurgun hastalığına karşı uygulanan emniyet durakları... Biçimsiz... Jüpiter'in bir uydusu... Radyumun simgesi.
- 13-Belirt, iz, ipucu... Tanrıtanımaz... Dalavera, desise, dolap.
- 14-Emile Zola'nın bir romanı... Çizgilerin, yüzeylerin, katı cisimlerin birbirlerine rastladıkları ve keşitlikleri yer... Kuşatma.
- 15-Açık, apaçık, belli... Çok kesici, iyi kesen... Ad.
- 16-Futbolda, savunucu... Havacılar ve pilotlar için yayımlanan bütün... İşte ortak olanlardan her biri... Lityumun simgesi.
- 17-Tuzaga düşürülen, kendisinden yararlanan kimse... İsteklendirme... Ateş... Bey yerine kullanılan bir unvan.
- 18-Evlerde yiyecek, içecek ve erzakın saklandığı oda, ambar ya da dolap... İstanbul'un bir ilçesi... Kastamonu'nun bir ilçesi.
- 19-Hedefe varma, hedefi vurma... Tasdik edilmiş... Yemen'de bir kent.
- 20-Eşlik etme... Utanma, utanç duyma... Kenya'nın başkenti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 1-Fiziksel etkili medyumların gerçekleştirdiği öne sürülen olaylardan biri olan, nesnelere dokunulmaksızın hareket edışı... Büyük, yumurtamsı, kırmızmsı mavimsi renkli bir tür erik.
- 2-Örnek alınan, en çok hayranlık duyulan kimse... Derece, aşama, kerte... Lokanta.
- 3-Savaş ve taşıma gereçleriyle donatılmış (kita ya da birlik)... Zırnık adıyla da bilinen element... Yıkınmak için kullanılan bitki telleri demeti.
- 4-Güneş'e uzaklık sırasında yedinci olan gezegen... Neptünümün simgesi... Hayvanlarda yüzün çıkıntılı ve az çok sivri olan ön bölümü... Düz tepeli, sarp yamaçlı dağ, masadağ.
- 5-Balık avlamakta ya da yük taşımakta kullanılan, tek ya da iki direkli ve açık güverteli, büyük kayak... Başlıklı, su geçirilmeyen spor ceket.
- 6-Çok uzun zaman... Sıcak iklimlerde yetişen maranta adlı kamıştan ve başka bitkilerin kökünden çıkarılan, çocuk maması yapmaya yarayan un... Baryumun simgesi.
- 7-Ten... Vücut parçası, organ... Başarısız... Erken... Kartal önadlı aktör, yönetmen.
- 8-Gerekli... Mal, ticaret malı... Düşmanlık.
- 9-Bir sayı... Argoda hedefe denk getirememek... Konya'da bir baraj.
- 10-Yunan rakısı... Radonun simgesi... Tutu, rehin... Bir maçın sayısal durumu ya da sonucu.
- 11-Bakırın kullanılmaya başlamasıyla nitelenen (tarih öncesi dönem)... Alışverişin azlığı vb. nedenlerle piyasanın durgun olması, durgunluk.
- 12-Sadece bir konuda yoğunlaşmış bilgilerin yer aldığı İnternet sayfası... Eskiden, satrançtaki vezir taşına verilen ad... Duman lekesi... Şair.
- 13-Bacağın alt bölümünü ve ayakbabinin üstünü örten kumaş ya da köseleden yapılmış bir tozluk türü... Hakkı uygun, haklı... Faal, aktif... Evet anlamında ünlem.
- 14-Birleşmiş Milletler için kullanılan uluslararası kısaltma... Kuzu sesi... Namaz vakitlerini bildirmek için ezan okuyan din görevlisi... Meslek... Yüce, yüksek.
- 15-İspinozgulardan, ötücü bir kuş... Güneybatı Afrika'da yaşayan ilkel bir boy... Ezgi, türkü, nağme.
- 16-Çıplak... Bir nota... Uzun süreden beri... Rubidyumun simgesi... Tavr, davranış.
- 17-Osmanlı donanmasında yer alan kadirga cinsinden bir savaş gemisi türü... L. N. Tolstoy'un bir romanı... Kapı.
- 18-Yalova'nın bir ilçesi... Uğursuz, kötü... Ordek.
- 19-Diane önadlı aktris... Kamu... Akıllıca.
- 20-Meşime, plasant... Aribeyli, kraliçe arı... Kibarca olmayan, bayağı.

Döner sermaye bitti ahırlar gitti

Hafif meyilli bir araziye sahip olan Validebağ Korusu ve çevresi 1600'lü yıllardan itibaren saray erkanı tarafından avlak olarak kullanılmıştır. Kuru, Sultan Abdülmecid'in bu yeşil alanı, annesi Bezmialem Valide Sultan'a hediye etmesiyle yazlık mekan olarak kullanılmaya başlanmıştır. Bezmialem Valide Sultan kendisine hediye edilen bugünün validebağ korusunu yaratırken bir gün korunun 'Hyde Park' projesiyle talan edilme-ye çalışılacağını tahmin etmiş midir acaba?

Valide Sultan, korusunu yaptığı bahçe peyzajlarıyla ünlü Hekimbaşı Salih Efendi'nin yardımıyla kurmuştur. Bahçesine yurt içinden ve yurt dışından özel bitkiler ve ağaçlar getirterek zengin bir bitki örtüsü oluşturmuştur. Bulgaristan'dan kara üzüm, Ödemiş'ten İzmir siyah üzümü, çeşitli türde armut ağaçları, 13 çeşit vişne ağacı, 11 çeşit incir ağacı ve 11 tür dut ağacı getirterek zengin bir flora oluşturmuştur.

Bu ağaçların bir kısmı bugün hala Validebağ Korusu'nda vardır ve daha sonra ayva, erik, ceviz, yalancı akasya, fıstık çamı, servi, kızıl çam, meşe, doğu çınarı, defne, diş budak, sakız ağacı gibi değişik ağaçlar dikilerek flora daha da artırılmıştır. Yöre halkı arasında Mustagbey Armutu olarak ün yapan armutların, Cumhuriyet öncesinde bu arazi üzerinde özel gayretler ile ıslah çalışmalarını yapılarak geliştirildiği belirtilmektedir.

9 ANIT AĞAÇ

Korudaki ağaçlardan dokuz tanesi Anıt Ağaç statüsündedir ve sayısız Anıt Ağaç ol- maya aday ağaç vardır. Bu ağaçlar korunmaya alınmalıdır. Bu geçen 400 yıl boyunca, özel-



likle de Cumhuriyet sonrasında 1927 yılından itibaren içindeki tarihi mimari değerlerle birlikte yapılan ilave binaların Cumhuriyet Türkiye'sine sosyal, ekonomik ve kültürel olarak kattığı değer azımsanmayacak kadar büyüktür.

1980 Yılına kadar Validebağ Korusu'nda hastane ihtiyaçlarını karşılamak ve gelir elde etmek amacıyla ile tavuk yetiştirildiği, ahırlarda hayvan beslendiği, sebze ve meyve yetiştirildiği, özellikle bugün açık alan olarak görülen alanlarda 1970'li yılların sonuna kadar ekin ekilip harman yapıldığı bilinmektedir.

Peki sonra ne oldu da bugünkü Validebağ Korusunu koruma görevi çevre halkına düştü?

HAYVANLAR İÇİN FELAKET

1981 yılında Tarım Döner Sermayesi'nin kapatılmasıyla Validebağ Korusu'ndaki çiftlik hayatı da bitti ve hayvanların



yaşadığı ahırlar, kümesler ve mandıralar için felaket başladı,

Validebağ Korusu'nun Kalfa Çeşme Sokak girişindeki kapısının her iki tarafında bulunan, atlarla seyislerin kaldığı bu güzel binalar, Cumhuriyet döneminde Prevantoryum'un bir bölümü olarak kullanılmış daha sonra Sağlık Meslek Lisesi'ne ev sahipliği de yapmıştır. Günümüzde ise öğretmen konukevi olarak hizmet vermektedir.

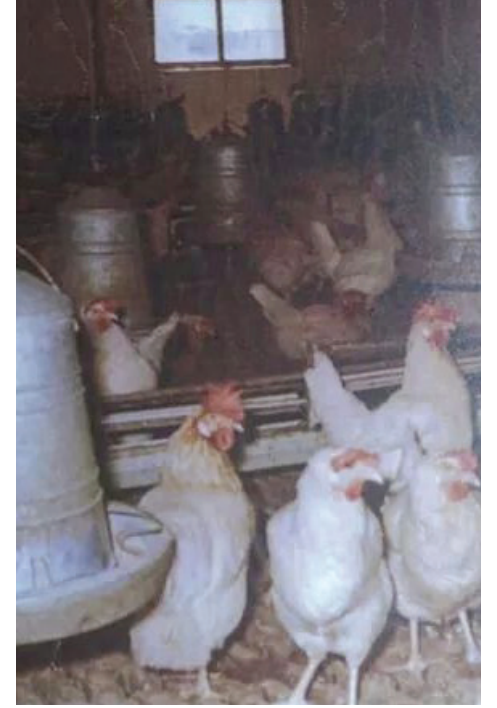
AHIRLAR YIKILDI LİSE YAPILDI

Diğer ahır ve mandıralar bunlar kadar şanslı değillerdir. 1990 yılında faaliyete geçen Haydarpaşa Lisesi bu bölgedeki ahırları yıkarak yerine kendi kampüsünü yapmıştır. Lisenin hemen yanındaki ahır ise restore edilip kullanılsın diye İzci yönetimine verilmiştir. İzci yönetimi de doğayı ve kültürel

mirası koruma kuralları olduğunu unutarak bu binayı yıkmış 18 Haziran 1999'da kendi zevklerine uygun yaptıkları binada Şevket Aktalay İzci Evi adıyla faaliyete geçmiştir. Hatta hızlarını alamayarak amaç dışına çıkarak çay bahçesine dönüştürülen kafeterya yapmışlardır. Haydarpaşa Lisesi'nin kapısına kadar da sert zeminli ve araç geçebilecek bir yol ilave etmişlerdir.

KORUMA KURULU KARARI VAR

İzciilerin yaptıkları kamplar ise korunun sahipleri olan hayvanları ışık ve ses kirliliği ile ürkütmekte, kamp bitiminde ise geriye hırpalanmış yeşil alan ile çöp dağları kalmaktadır. Bu olumsuzluklardan dolayı yapılan girişimler sonucu İstanbul 3 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu 7 Eylül 2005'te izci evi faaliyetlerinin



sürdürüldüğü alanın kaldırılarak koru dışına başka bir alana taşınmasına ve eski ahır binalarının aslına uygun olarak yapılmasına karar verilmiştir. Bu karara rağmen izci evi halen faaliyetini sürdürdüğü gibi 2012'de Kültür Bakanlığı, (mahkeme kararına uyma adına) izci evi restorasyonunu durdurmuş-ken 2014'te restorasyon projesini tekrar yapmaya karar vermiştir.

Fakat Validebağ Korusu'nun ağaçlarının, çiçeklerinin, yabani otlarının, kuşlarının, kelebeklerinin dili olan "koruseverler" tarafından, değil restorasyon yapmak koruyu tamamen terk etmeleri gerektiği hatırlatılarak restorasyona izin verilmemiştir. Ama bu süreç nasıl sonuçlanacak hiçbirimiz bilmiyoruz. Validebağ Korusu günümüzün deyiminde rant yeri olmuştur ve üzerinde kimlerin gözü vardır bilinmez.

VALİDEBAĞ'IN BİLİNMEYENLERİ

4

Yazı: Nürcan ARMAĞAN
Fotoğraflar: Anonim

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

KAYIT DÖNEMİ

25 Ağustos Eylül

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi

Eğitim 3. sınıftan 8. sınıfa kadardır. Etüt Dersleri 3, 4, 5. sınıflar için Branş Dersleri 6, 7, 8. sınıflar için verilecektir. Kadıköy'de ikamet zorunludur.

ÜCRETSİZDİR